CLUB DE LECTURA. TERTULIA LITERARIA

Emilia Pardo Bazán (1889): *Insolación (historia amorosa).* Sucesores de N. Ramírez y C. Editores. Barcelona. 329pp (edición original, poco texto en cada página, además de imágenes). En otras ediciones, la mitad de páginas, al menos.

Insolación (1889) es una novela breve de Emilia Pardo Bazán que, aunque menos conocida que ***Los pazos de Ulloa*** o ***La madre naturaleza***, reviste un notable interés literario. Publicada en el Madrid de la Restauración, se trata de una obra de **tema erótico y ambientación castiza madrileña** que en su época resultó muy polémica. La novela ofrece un retrato audaz de la sociedad decimonónica y de la condición femenina, con un enfoque innovador tanto en contenido como en técnica narrativa.

https://isidorarevistadeestudiosgaldosianos.es/insolacion-de-emilia-pardo-bazan-contexto-temas-estilo-y-relevancia-critica/textos-de-autores-xix-y-xx/isidorafundaciongmail-com/

Insolación (historia amorosa) es una novela escrita por Emilia Pardo Bazán y publicada en 1889. En ella, la autora se aleja de las premisas del naturalismo que la habían caracterizado en su obra magna, *Los pazos de Ulloa*, y se centra más en el estudio psicológico de los personajes, empleando para ello una inusitada y compleja técnica narrativa que la acerca a la narración espiritualista. Es notable el marcado feminismo y la puesta en duda de los valores morales y la doble vara de medir de la sociedad de la época, a través de la historia de la aventura sexual de una viuda con un hombre más joven que ella.

Cuando se publicó por primera vez, sufrió un rechazo absoluto de los expertos literarios, que recurrieron para ello a argumentos sexistas relacionados con la falta de decoro de la protagonista, una dama que, además, pertenecía a la aristocracia. En el siglo XXI la crítica ha tendido a valorarla no solo desde la vertiente estético-literaria, sino también y sobre todo por el análisis psicológico que ofrece y la tesis vindicativa de género que plantea.

El estilo de la novela es complejo e innovador. El libro se estructura en 22 capítulos. Aunque existe un narrador en tercera persona, que aparece en el primer capítulo, este cede su voz a la propia protagonista en los siguientes siete capítulos, dando rienda suelta a un monólogo interior. Incluso cuando el narrador omnisciente toma la palabra, a partir del capítulo noveno, no se muestra objetivo ni imparcial, ya que se introducen, aquí y allí, diversos comentarios sobre la conducta moral de la protagonista. Parece obvio que Pardo Bazán no buscó la impersonalidad objetiva en su relato.

https://es.wikipedia.org/wiki/Insolaci%C3%B3n_(historia_amorosa)

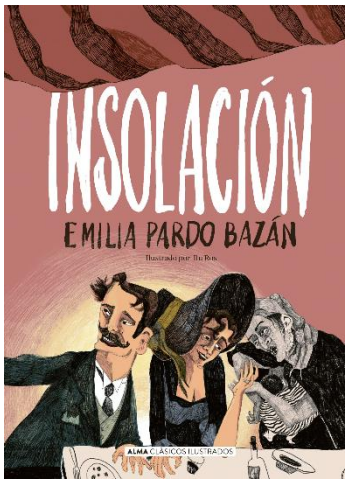
Puede descargarse, digitalizada por GOOGLE, (lectura de las indicaciones iniciales de Google) en:

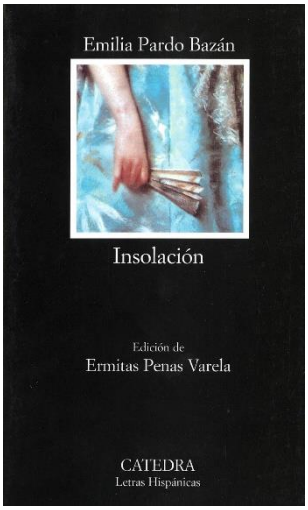
https://books.googleusercontent.com/books/content?req=AKW5QaekQfGmqiE9bJv3yla_cibAwMKOMyFMyExTs-ZPS-dy04BDOMMhUVxD0NYioy5FxnHtdC5DxVEGaUnn7iTdiF7cicFRl0-OkUmofPG8h01glh2gG-_bhFkTA7NdkFvaNP_0rSIy30Hvq-6RTtIMU5YEYtZCr7Lg7TGCN8BEP8DLmghLbSthkR3a1Kk-OxYqDqlUpyu2g_LgsSJqNv2xdqsa_a1yDK4rPPxpguZDnl9LjKUV9APWEpLzZpzov3JWnf9Lf_Lo4jgFquV7fWSJqJwOOg-OCo-sop4IwyBQ_mE3zXylL7M

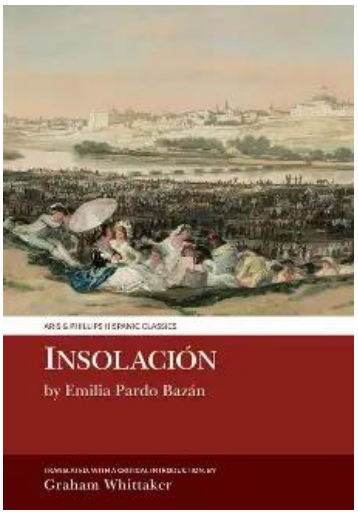
En las librerías: (10-12 €…): Casa del Libro, El corte Inglés, Amazon…

De segunda mano: búsqueda en Internet.











Pardo Bazán, Emilia, Condesa de, Insolación. (Historia amorosa) / Emilia...

