

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA

Julio Nando Rosales

LIBRO:

“El portafolio paso a paso. Infantil y primaria”.

Autores:

Elisabeth F, Shores

Cathy Grace

Prólogo: T. Ribas i Seix

(versión castellana)

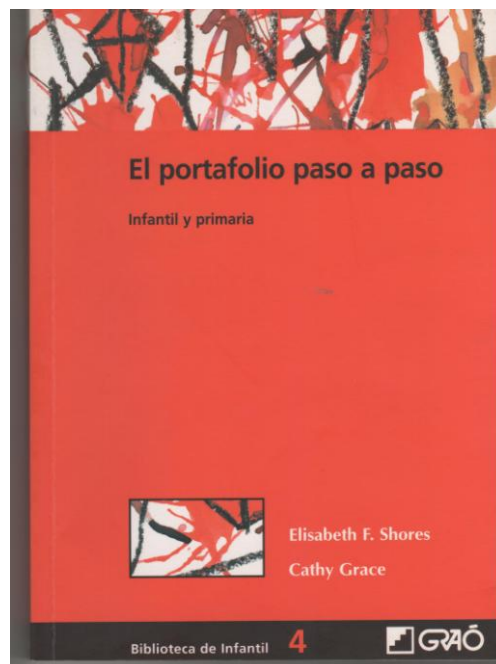
Año: 2004 (1º edición).

Editorial Graó

Localidad: Barcelona

Formato: 21 x 15 cm, 187 pág.

ISBN: 84-7827-331-X



Este libro forma parte de la colección denominada “Biblioteca de Infantil” donde tratan de otros temas para la etapa temprana, pero me atrevería a sugerir que esta obra puede clasificarse en cualquier etapa educativa obligatoria, postobligatoria e incluso a nivel universitario. Argumento esta afirmación porque, en primer lugar, el portafolio es una recopilación razonada y justificada del trabajo realizado (fundamentalmente por el alumno) a lo largo de una secuencia temporalizada (trimestre, cuatrimestre, curso escolar...). En segundo lugar el portafolio es un instrumento fundamental para el profesor desde 4 vertientes diferentes:

Como Instrumento didáctico, toda vez, que hace visible el proceso de enseñanza del alumno, dándole protagonismo, pero con la guía del profesor.

Sirve también como un instrumento de participación, compartido por el alumno, familia y docente, sirviendo de punto de partida para la implicación de la familia en la tarea educativa de la escuela, facilitando la interacción entre los tres agentes más comprometidos en la educación de nuestros alumnos.

Es también un instrumento metodológico, que empezó a utilizarse en los países anglosajones y más tarde en España en los Movimientos de Renovación Pedagógica, aportando nuevas perspectivas y diseñando metodologías innovadoras que invitan a utilizar los portafolios.

Y por último, y no menos importante, es un instrumento de evaluación bastante eficiente por la facilidad que conlleva para la reflexión y de la toma de conciencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje tanto para el alumno como para el docente.

A los profesores que no están familiarizados con esta herramienta de trabajo y que aún no han visto las posibilidades tanto didáctica como pedagógicas del portafolio, le recomendaría la lectura de este libro porque se basa desde lo más básico del concepto del portafolio hasta llegar a diferenciar los tipos de portafolios que se pueden utilizar en el aula, pasando por el proceso de creación de un portafolio estructurado en diez fases.

Llama la atención en esta obra, que los autores presentan un proceso guiado y dirigido para poder introducir este instrumento gradualmente y con estrategias metodológicas en la práctica. Es un libro eminentemente práctico y con ejemplo para una mejor comprensión.

Sin duda, puede servir de gran utilidad en todas las etapas educativas y aporta una creatividad e innovación en nuestras aulas.