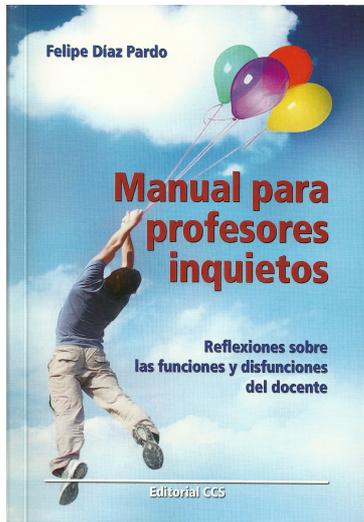


RESEÑA



FICHA TÉCNICA:

TÍTULO: “Manual para profesores inquietos. Reflexiones sobre las funciones y disfunciones del docente”.

AUTOR: Felipe Díaz Pardo.

EDITORIAL: CCS

El oficio docente se hace cada vez más difícil, debido a la complejidad que presenta la educación hoy en día. No obstante, tal evidencia, antes que desmotivar, ha de servir de estímulo al profesor inquieto y preocupado por dar la mejor respuesta educativa a sus alumnos, ante los retos de la sociedad moderna. Para ello, además de esa predisposición, el buen profesional tiene que conocer los entresijos de la actividad docente.

Este volumen combina el enfoque práctico con el análisis de las distintas funciones que debe conocer un buen profesor. Detalla, también, cada una de las tareas que comporta su actuación, con el fin de que dicha labor evite la improvisación y se realice de acuerdo con el conocimiento y la planificación que requiere el trabajo bien hecho. Invita, especialmente, a la reflexión sobre la actividad docente, el concepto de autoridad o el conocimiento de diversos términos fundamentales, básicos en el quehacer educativo, para continuar exponiendo, a lo largo de los distintos capítulos que siguen, un amplio catálogo de sugerencias y orientaciones relativas a los distintos ámbitos de la docencia, las cuales tienen que ver con aspectos tales como la programación, la evaluación, la orientación educativa, la educación en valores, la tutoría y demás aspectos que abarca la amplia profesión de aquellos que se ocupan de formar a los jóvenes.

Felipe Díaz Pardo es licenciado en Filología Hispánica. Ha desarrollado su labor profesional en la docencia como profesor, director de instituto y, actualmente, como inspector de educación en la Comunidad de Madrid. Asimismo, ha coordinado la creación de materiales didácticos, algunos de ellos para Internet, como el Proyecto Cicerón, elaborado a instancias del Instituto de Tecnologías Educativas –ITE–, del Ministerio de Educación. Por otra parte, y además de diversos artículos, trabajos sobre el cuento literario en varias revistas, ha publicado libros sobre temas educativos (Cómo gestionar un centro de Secundaria, La LOE pregunta a pregunta, Cómo aprender a enseñar), varias novelas (La sombra que nos persiguen y La humanidad de los dioses), un libro de relatos (Dioses, hombres y fantasmas), una antología sobre cuentos de Galdós (¿Dónde está mi cabeza? y otros relatos) y una novela juvenil (La factoría de los sueños). Al margen de su vocación literaria y su formación académica, sus años de trabajo en la enseñanza le han proporcionado una importante experiencia, tanto en el campo de la docencia como en el de la organización y la legislación escolares.