

## MUSEO DE LA ESCUELA: UNA ESTRATEGIA DE INCLUSIÓN

La Unión Sindical de Inspectores de Educación, USIE, ha entrado a formar parte como Institución colaboradora del Proyecto Comenius Regio, "MUSEO DE LA ESCUELA: UNA ESTRATEGIA DE INCLUSIÓN", entre el Municipio de Paredes (Oporto), que actúa como centro coordinador -socio región 1- y el Ayuntamiento de Xátiva (Valencia) -socio región 2-. Además en este Proyecto Comenius Regio también participan las siguientes entidades:

**- Câmara Municipal de Paredes**

<http://www.cm-paredes.pt>

**- Associação Paredes pela Inclusão Social**

<http://www.cm-paredes.pt/VSD/Paredes/vPT/Residentes/>

**- AGRUPAMENTO DE ESCOLAS VILELA**

**- CFAEPPP**

<http://www.cfaeppp.edu.pt/>

**- AYUNTAMIENTO DE XÀTIVA**

<http://www.xativa.es>

**- IES Dr. Lluís Simarro de Xátiva**

<http://ieslluissimarro.org/>

**- Associació Empresarial L'Alqueria Projectes Educatius**

<http://www.alqueriaeducatius.org/>

**- DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN COMPARADA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN – UNIVERSIDAD DE VALENCIA**

<http://www.uv.es/educomphe>

**- IES Conselleria**

<http://iesconselleria.edu.qva.es/>

**- UNIÓN SINDICAL DE INSPECTORES DE EDUCACIÓN**

[www.usie.es](http://www.usie.es)

Los objetivos inherentes a este proyecto, son entre otros la posibilidad de intercambiar experiencias, entre Portugal y España, teniendo como objetivo estratégico la formación de profesionales de la enseñanza. El proyecto pretende construir una comunidad educativa conjunta que fomente el desarrollo de un aprendizaje continuo, difusión del conocimiento y el intercambio de experiencias para el aprendizaje permanente.

El pasado 22 de junio de 2013, todos los representantes de las diferentes Instituciones que participan en el Proyecto realizaron la visita inicial al Municipio de Paredes (Oporto), en la que se hizo la presentación oficial de todos los participantes del Proyecto y se estableció el Plan de trabajo.

En la visita inicial tuvimos la oportunidad de visitar la Biblioteca donde se ha ubicado el Museo de la Escuela, en el que se han recogido mobiliario, material y utensilios que se utilizaban en las escuelas de Portugal del siglo pasado (se incluyen algunas imágenes y el folleto informativo al final del artículo).

La Biblioteca es el edificio de la antigua escuela legada por el Conde de Ferreira, en Paredes, construida en 1886, este espacio pretende convertirse en un centro de educación que combina un innovador Museo y un centro de aprendizaje. El edificio está adaptado para atender a todo tipo de público, incluyendo a personas con movilidad reducida y necesidades especiales. Está diseñado para mostrar a los visitantes la escuela del pasado, teniendo al mismo tiempo, el objetivo de integrar la promoción de la alfabetización y habilidades numéricas.

El Museo de la escuela actuará como el espacio físico de la exposición, difusión y promoción de actividades y servirá al mismo tiempo, para crear un puente entre las generaciones de individuos que devalúan el papel de la escuela, que tienen problemas de alfabetización y que son socialmente vulnerables (precariedad laboral, desempleo corto y largo plazo, problemas relacionales, incluida la violencia en la familia), todo ello, mediante el intercambio de experiencias intergeneracionales para motivar y poder cambiar la imagen negativa de la escuela.

Visitamos también las dependencias del Ayuntamiento del Municipio de Paredes y fué allí donde se expusieron los **OBJETIVOS DEL PROGRAMA:**

- Crear una comunidad de aprendizaje entre las regiones participantes de las que forman parte las autoridades locales, escuelas, centros de formación, socios locales y otras instituciones.
- Fomentar actitudes proactivas para compartir conocimientos y experiencias de aprendizaje no formal, contribuyendo a la mejora de la identidad personal y cultural y alta alfabetización de los ciudadanos.
- Formar profesionales de la educación teniendo en cuenta la importancia de la visión intergeneracional de la escuela como un factor de integración de los jóvenes.
- Promover la proactividad, el sentido del descubrimiento, curiosidad, valorando la experimentación como un modelo y un método.
- Promover la transferencia de conocimiento en la formación y el aprendizaje de métodos.
- Ser un centro de excelencia en la integración de los conocimientos y la tecnología al servicio de la educación del futuro y conservación del patrimonio y tradiciones relacionadas con la escuela.
- Promover el intercambio y las redes de conocimiento nacional e internacional en educación formal y no formal.

- Motivar a la comunidad educativa de la importancia de la escuela a través de actividades de enriquecimiento educativo y recreativo.
- Poder crear una nueva perspectiva en la escuela que resulte de la intersección de la última imagen de escuela con la imagen de la escuela del presente y del futuro.

**Posteriormente, explicaron las fases para lograr los objetivos propuestos:**

- Realizar reuniones e intercambios entre los socios del proyecto.
- Crear un sitio Web Museo de la escuela.
- Aumentar el número de elementos que formen parte del Museo de la escuela de ayer.
- Crear talleres para jóvenes con discapacidades de aprendizaje, los alumnos que han abandonado la escuela temprano para demostrar las diferencias potenciales entre la escuela de ayer y de hoy.
- Realizar cursos de formación con profesionales que trabajan en poblaciones socialmente vulnerables para buscar diferentes estrategias de intervención.
- Promover espacios para las exposiciones, así como exposiciones temporales.
- Participar en actividades conjuntas que permitan compartir conocimientos y diferentes experiencias.
- “Benchmarking” sobre buenas prácticas en relación con estrategias de inclusión.

Al día siguiente visitamos la escuela de Educación Infantil y Primaria de Vilela, Paredes, teniendo la oportunidad de visitar “in situ” las clases y los diferentes espacios de un colegio en Portugal. Allí, después de compartir diversas actividades con la Comunidad Educativa, nos expusieron la distribución del programa de trabajo.

**PROGRAMA DE TRABAJO.**

**A) Las reuniones de gestión de proyecto, (inicial, intermedia y final):**

- **Inicial, reunión-presentación** de todos los participantes, establecimiento del plan de trabajo, programación de actividades, intercambio de canales de comunicación establecidos, el nombramiento de los coordinadores de cada institución, metas y objetivos de cada institución y la introducción de contenido relacionado con el Museo de la escuela en el sitio web creado.

- **Intermedia**, seguir el trabajo realizado, actualizar el contenido del sitio web, planificación de las actividades, la propuesta de nuevas estrategias de intervención, evaluación de los resultados obtenidos y replanificación.
- **Reunión- Conferencia final** de los resultados obtenidos en cada país y de la evaluación de estos, análisis del proyecto, actualizar el sitio web, distribución de tareas en la preparación de la última conferencia.

**B) Actividades propuestas por el socio portugués, en relación a las Exposiciones temáticas sobre el funcionamiento de la escuela:** 3 meses cada una (exposiciones y actividades paralelas);

**1- Prendas de ayer y hoy**, esta exposición pretende recrear el vestuario de los alumnos/as de las escuelas y su evolución durante el último siglo.

**2- Instrumentos de trabajo en la escuela**, esta exposición pretende exponer los diferentes materiales utilizados y su evolución durante el último siglo.

**3- De la segregación a la inclusión**, esta exposición pretende trazar una trayectoria evolutiva desde la segregación escolar por género hasta la inclusión de todos los estudiantes, superando sus diferencias (físicas y mentales).

**C) Actividades propuestas por el socio portugués, en relación a los Talleres sobre las diferentes realidades de la escuela "de la pizarra a las TIC" – duración: 5 días (estos talleres incluirán registros fotográficos de las escuelas y también servirán para compartir testimonios)**

**Taller 1- Condiciones físicas de las escuelas** – este taller abordará la diferencia en el nivel de las infraestructuras escolares.

**Taller 2- La Nutrición y los recreos en la escuela** – este taller tiene como objetivo analizar la diferencia en la alimentación de los niños/as y los recreos en la escuela de ayer y de hoy.

**Taller 3- Las Normas en el aula** – este taller tiene como objetivo explorar las diferencias entre las normas de ayer y de hoy en las aulas.

**Taller 4- El Currículo de ayer y de hoy-** en este taller se explorarán las diferencias entre los contenidos de la escuela de ayer y de hoy.

**D) Formación** dirigida a dos tipos de grupos: profesionales de la educación (maestros y otros asistentes) y grupos (estudiantes y familias socialmente vulnerables).

**E) Conferencia final**, será donde se presentarán los resultados de las actividades realizadas durante el proyecto a la comunidad educativa.

Se realizarán soportes informáticos (Web y otros) que servirán tanto a los socios como al público en general. Con estos soportes también se realizarán acciones de difusión y explotación de los resultados obtenidos por el proyecto. Página web en elaboración: <http://alqueriaeducatius.org/museo/inicio/>

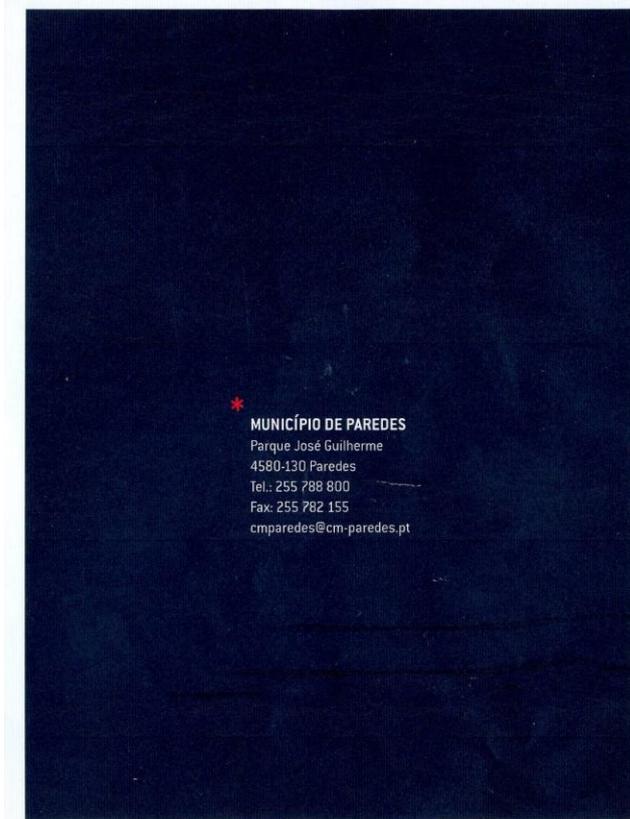
**Los objetivos de los socios son:**

- Trabajar en la realización de actividades para la dinamización del Museo de la Escuela.
- Cumplir con las obligaciones establecidas en el plan de trabajo.
- Involucrar al público en las actividades propuestas.
- Cooperar para la dinamización de la web y otros medios de divulgación.
- Evaluar el impacto y los resultados de las acciones del proyecto.
- Participar en la discusión de los resultados y la difusión de los mismos.

Las instituciones asociadas establecerán canales de comunicación a través de medios electrónicos que permitirán la proximidad entre todas, servirán también para el almacenamiento de información y su difusión. El propósito de las acciones de difusión será hacer que los resultados del proyecto sean accesibles al mayor número posible de beneficiarios potenciales y promover la sostenibilidad de los mismos, con el fin de garantizar que los resultados de estas acciones se mantengan incluso después de la terminación del proyecto.

**En España, el Museo de la Escuela, estará ubicado en Xàtiva** y contará con mobiliario, materiales y utensilios de la Escuela del siglo pasado, actuando como un espacio físico de exposición, difusión y promoción de actividades.

A través de la página web de USIE, intentaremos manteneros informados sobre las actividades que se realizarán en Xàtiva durante el próximo curso escolar 2013-14, para poder difundirlas al máximo entre toda la Comunidad Educativa.



## "Espaço Memória"

*Museu da Escola:  
uma estratégia de Inclusão*  
*no âmbito do Comenius Regio Parcerias*



## museu da escola

*Uma estratégia de inclusão*

No âmbito do Comenius Régio Parcerias surge o projeto intitulado "*Museu da Escola: uma estratégia de inclusão*" conjugando as valências de museu e aprendizagem cujo espólio encontra-se musealizado no edifício da antiga Escola Conde de Ferreira, datada de 1866 e 1867, que funcionou como escola Primária até 1980, função para a qual foi edificada. Em 1982 abriu ao público como Biblioteca - Museu Municipal Dr. Carlos Lopes Cardoso com raízes na Biblioteca Popular inaugurada no segundo quartel do século XIX.

De modo a contribuir para a perceção da escola enquanto espaço de ensino-aprendizagem, reuniu-se os principais objetos didáticos utilizados ao longo do tempo, bem como alguns registos escritos, que perpetuam o passado educacional. Este apontamento certifica, também, o cuidado na preservação desses mesmos testemunhos que proporcionam as memórias vivenciais, para alguns, durante o tempo da escola primária e, para outros, oferecem o conhecimento da história e do património educativo.

Junho 2013