

LA EDUCACIÓN EN ESPAÑA: NUEVOS CAMBIOS VS NUEVOS RETOS

Andrés Alagarda Mocholí
Inspector de Educación
Dirección Territorial de Alicante.

“Elevar los estándares de educación no sirve de nada si los estándares en cuestión no son válidos o son incorrectos”
Ken Robinson

1.- INTRODUCCIÓN

Estamos ante una nueva sociedad de la información, una sociedad globalizada, podemos optar por adaptarnos a los cambios o sucumbir al fracaso. Por lo tanto nos planteamos: “ADAPTACIÓN O FRACASO”

2.- LOS NUEVOS RETOS DE LA SOCIEDAD ACTUAL: EVOLUCIÓN

En la actualidad, esa evolución que va desde una sociedad industrial a una sociedad del conocimiento (Posibilitado principalmente por el auge de las TIC2), hace que surja un mundo continuamente en interacción el cual genera, sin parar, conocimientos nuevos. Dicha realidad, exige **UN CAMBIO EN LA EDUCACIÓN.**

Efectivamente, nuestro mundo ha cambiado y nuestro sistema educativo es anacrónico, eso es indudable y se ve plasmado en las evaluaciones generales de Pisa, en el abandono escolar, fracaso escolar, etc. Estamos anclados en un sistema educativo fundado **en la Revolución industrial cuando en la actualidad estamos inmersos en una sociedad de cambios continuos, una sociedad del conocimiento, de la información, una sociedad del intercambio continuo de la información, de internet.** Estamos ante una sociedad múltiple, compleja y heterogénea, donde las cosas pasan a gran velocidad y los cambios son muchos y continuos, ¿Cómo adaptarnos a ellos? ¿Cómo enfocar nuestro sistema educativo si estamos anclados en paradigmas pasados?

Pensar sólo en las ciencias tradicionales y no en las artísticas es un error, desvincular una de otra es también. En el siglo XIX era lógico pensar así, era la época de la Revolución industrial, del auge científico, del empirismo, de la ciencia. Así, las humanidades pretendían ser ciencias naturales para tener su cabida en el mundo científico. Esto era normal en esa época, donde la sociedad era analfabeta, sujeta a una estructura fija, a una información limitada. Donde el llegar a la Universidad era para los privilegiados. Por ello, como señala Ken Robinson en el breve resumen que hace de la historia moderna, cada época ha tenido su momento y su forma de entender la educación, pero ahora no. Ahora, vivimos en un mundo diferente, donde todos convivimos en un planeta globalizado, donde tenemos que enfrentarnos a unos cambios que carecen de precedentes en toda la historia de la humanidad. No podemos basar nuestra educación solamente en unos estándares centrados en las matemáticas y las lenguas, olvidando las humanidades y las artísticas, olvidando la creatividad del ser humano. Centrarnos solamente en ello, es quedarse anclados en

el pasado. En una educación tradicional y lineal que aunque a lo largo de la historia haya cambiado de nombres y leyes educativas, sigue teniendo el mismo sentido, un sentido de formar una sociedad productiva y no creativa.

Propósitos de la educación:

- **Uno de los propósitos de la educación es la economía**, si la economía ha cambiado no podemos seguir con los mismos paradigmas educativos. Si la sociedad ha cambiado, no podemos seguir con los mismos modelos ni puntos de vistas. No podemos seguir basados en una educación que busca resultados como causa y efecto, como rendimiento para aumentar la producción de nuestra sociedad, todo ello si nuestra sociedad ya no está basada en esa producción. Es curioso que dicha producción esté concentrada en Asia o el tercer mundo, curioso porque nuestro sistema educativo nos prepara para ello cuando no vivimos en ese mundo. Cuando en la actualidad el trabajo se mide por eficiencia y calidad y no por producción. Una gran producción sin calidad no sirve para nada.
- **Otro propósito es el cultural**, como comenta Ken Robinson, el mundo también ha cambiado culturalmente y mucho, cada vez es más complejo. Actualmente es muy fácil acceder a la información, a la cultura, pero el peligro es el uso que se puede hacer de ella. ¿Cuáles son nuestros propósitos educativos? ¿Formar personas en cultura? ¿Llenar las universidades? ¿Qué todo el mundo tenga estudios?

“Y creo que la educación ha fracasado estrepitosamente en este sentido, puesto que muchos acaban sus estudios sin descubrir lo que se les da bien, sin averiguar jamás sus talentos. ¡Muchos pasan por la escuela y llegan a la conclusión de que carecen de cualquier talento!” Kevin Robinson.

- A raíz de este comentario aprovecho para enlazar con **otro propósito fundamental de la educación, el personal. Efectivamente, como he dicho anteriormente parece que lo importante es llegar a adquirir muchos conocimientos, llegar a la universidad, perdiendo por el camino la creatividad, el descubrir nuestro potencial interior, el poder descubrir quiénes somos, cuál es nuestra propia identidad. Si no tienes estudios no vales para nada.**

Estas últimas reflexiones no son nuevas, **D. Jose Victor Orón**, Director Programa Teen-start en su charla sobre **“Educación Afectivo-sexual en la escuela”**, quedó muy explícito cual es el cambio que debe hacer la educación actual en cuanto al propósito personal, necesitamos ser alguien, creatura y no algo y creador. Debemos formar a los jóvenes para quererse a si mismo y a saber quiénes son. Por ello, debemos ser conscientes de como **las líneas normativas y comprensivas** en las

que se han encontrado los sistemas educativos, pasando de una a otra **sin darse cuenta que mientras una ordena la otra tolera, y ninguna de las dos CREA.**

Como asegura **Eduardo Punset, estos tres propósitos obligan a tres grandes cambios**, cambios que están haciendo que nuestros sistemas educativos no encuentren el camino correcto dentro de la complejidad de la sociedad actual.

En palabras de Ken Robinson, hemos olvidado la creatividad. Para ello él explica la escisión entre la ciencia y las disciplinas artísticas, aspecto que ya he tratado anteriormente, pero voy más allá. Para que el sistema educativo tenga éxito, debemos entender la complejidad de nuestra sociedad, los cambios en los que está inmersa, y para ello, debemos entender que ésta ha cambiado de rumbo, que **“debemos retomar una concepción de la creatividad que nos devuelva la relación entre las disciplinas artísticas y científicas” (Ken Robinson), que nos devuelva al ser humano, a su conocimiento interior, que nos dé estrategias para afrontar los nuevos retos culturales, económicos y educativos. Y estas estrategias no pasan sólo por aumentar nuestros conocimientos científicos, pasan por otros aspectos como la empatía, el amor, el talento, la creatividad, el interés, la motivación...**

- **Tener una visión de la inteligencia tan reduccionista nos ha llevado a plantearnos nuevos horizontes como los de la inteligencia emocional o las inteligencias múltiples. Nuevos planteamientos que nos permitan afrontar los nuevos retos, nuevos desafíos.** Pongo por ejemplo las palabras de Anna Forés “Aprendiendo desde, en y para la vida. Alguien dijo: **“educar es mostrar que es posible”**. Anna Forés nos habla de nuestro mar de posibilidades, de sustituir la rigidez por la plasticidad, apostar por lo distinto, por aquello que nos hace únicos” Apostar por nuestros talentos

De la misma manera, D. Benigno Blando, Presidente del Foro Español de la Familia y a la entrevista de **Eduardo Punset y Marc Prensky**, titulada “No me molestes, mamá, estoy aprendiendo”

Uno por sus alusiones a la importancia de formar al alumno/a como persona, ayudándole a crear su propia identidad para ser buenos ciudadanos y a la entrevista por dar un punto de vista diferente a los video juegos y porque en ella se ve reflejado el cambio que está teniendo nuestra sociedad actual y cómo seguimos estando confusos ante ellos.

“En un mundo cambiante, en el que todos hemos aprendido igual y donde tener un título universitario no es garantía de nada empiezan a destacar las personas con capacidad para pensar, innovar y relacionarse. Si la escuela tradicional no enseña a pensar (no lo hace demasiado, porque busca que aprendas a obedecer a quien está por encima de ti), si no enseña a innovar (porque los contenidos vienen dados y son

los mismos para todos, suprimiendo en gran medida la individualidad y la potencialidad de cada niño) y si no ayuda a relacionarse (las asignaturas que generan relación, conexión con nuestro cuerpo, con la expresión de las emociones y sentimientos son las que menos se valoran), difícilmente destacarán nunca los niños cuando lleguen a adultos y se den cuenta de que la mayoría de lo que han aprendido les ha limitado a la hora de mostrar lo que la sociedad necesita, porque han sido llenados de “más de lo mismo”. **Hernán Castellón**

Internet se ha convertido hoy en día en una fuente instantánea de información. El saber ya no viene exclusivamente de la escuela y los niños son conscientes de ello, capaces de buscar la información que requieren o de solicitarla a los mayores. Se convierte entonces en una herramienta única y con un poder casi infinito a la hora de formar a nuestros hijos que, en el modelo educativo actual, corren el riesgo de ser limitados sobretudo en aquello que les motiva y les gusta (da igual cuánto te gusten las matemáticas, no harán más en clase por ti, de igual modo que da igual cuánto te guste la educación física... cuando suena el timbre se acabó).

¿Cómo adaptarnos a estos cambios? ¿Cómo enfocar nuestro sistema educativo si estamos anclados en paradigmas pasados?

EN DEFINITIVA

- En un mundo cambiante, en el que todos hemos aprendido igual y donde tener un título universitario no es garantía de nada empiezan a destacar las personas con capacidad para pensar, innovar y relacionarse. Si la escuela tradicional no enseña a pensar (no lo hace demasiado, porque busca que aprendas a obedecer a quien está por encima de ti), si no enseña a innovar (porque los contenidos vienen dados y son los mismos para todos, suprimiendo en gran medida la individualidad y la potencialidad de cada niño) y si no ayuda a relacionarse (las asignaturas que generan relación, conexión con nuestro cuerpo, con la expresión de las emociones y sentimientos son las que menos se valoran), difícilmente destacarán nunca los niños cuando lleguen a adultos y se den cuenta de que la mayoría de lo que han aprendido les ha limitado a la hora de mostrar lo que la sociedad necesita, porque han sido llenados de “más de lo mismo”.
- *Internet se ha convertido hoy en día en una fuente instantánea de información. El saber ya no viene exclusivamente de la escuela y los niños son conscientes de ello, capaces de buscar la información que requieren o de solicitarla a los mayores. Se convierte entonces en una herramienta única y con un poder casi infinito a la hora de formar a nuestros hijos que, en el modelo educativo actual, corren el riesgo de ser limitados sobretudo en aquello que les motiva y les gusta (da igual cuánto te gusten las matemáticas, no harán más en clase por ti, de igual modo que da igual cuánto te guste la educación física... cuando suena el timbre se acabó).*

¿PODEMOS CAMBIAR ESTA SITUACIÓN?

LA RESPUESTA ES QUE SÍ

¿CÓMO?

Elementos para la transformación en el desarrollo curricular.



3.- FORMAS DE HACERLO

- Las instituciones escolares no pueden ignorar las demandas sociales, deben hacer frente a dicha realidad para afrontar los problemas de forma pedagógica y ajustada a la situación social actual.
- En sociedades cambiantes y complejas los alumnos necesitan recursos y herramientas para gestionar el saber y el conocimiento. Por ello se exige a la escuela el desarrollo de nuevos métodos útiles para aprender los contenidos curriculares

¿CUÁLES SON ESOS NUEVOS RECURSOS?

- Desarrollar habilidades tecnológicas que les ayude a conocer y manejar de manera inteligente las **Nuevas Tecnologías de la Información -TIC-**
- **Nuevas metodologías**, apoyadas en el desarrollo de proyectos de trabajo en los que grupos o equipos de alumnos deben desarrollar nuevas competencias de cara a resolver una situación problemática representan.
- **El aprendizaje del alumno a través de la construcción del conocimiento, la elaboración de actividades destinadas a la resolución de situaciones problemáticas.**
- **El trabajo en equipo y la colaboración** entre los miembros de un grupo, el desarrollo de las habilidades y competencias relativas a la búsqueda de información en distintas fuentes, el análisis y reconstrucción de la misma por parte del alumnado, la evaluación continua y formativa de las diversas actividades durante todo el proceso de aprendizaje, el cultivo de la reflexión crítica y la adquisición de hábitos de trabajo intelectual.

- La **motivación** del estudiante para que se implique y se esfuerce en querer aprender, la autonomía y el aprender a aprender por sí mismos.

¿QUÉ PASA ACTUALMENTE EN LAS AULAS?

Las nuevas metodologías deben aplicarse sobre la base de la comprensión integral del ser humano y la forma como él construye el conocimiento.

Las nuevas metodologías no logran aún entrar seriamente en el aula.

Esta ausencia está transformando las tradicionales salas de clases en simples espacios monótonos.

Donde alumnos/as se aburren con más de lo mismo y asumen al mismo tiempo como más entretenido cualquier aprendizaje que ellos efectivamente realizan fuera de ellas con los diversos instrumentos tecnológicos que hoy día disponen y conocen masivamente. Antes esta nueva exigencia, los profesores deben de revisar los recursos que ofrecen otras metodologías.

ALGUNOS EJEMPLOS COMPARATIVOS CON FINLANDIA

Como resumen de la investigación sobre el sistema Educativo Finlandés, se pueden establecer los siguientes puntos:

- 1) Apenas existen los colegios privados con lo que se eliminan las diferencias sociales.
- 2) Solo existe un 1% de fracaso escolar, mientras que en España llegamos al 30%.
- 3) La enseñanza obligatoria no comienza hasta los 7 años: aprenden a escribir y a leer cuando llegan a esa edad.
- 4) La profesión de maestro es muy valorada en Finlandia: la carrera de magisterio tiene una duración de 5 años (frente a los 2 de España) y hay miles de candidatos que buscan ser profesor por lo que solo acceden los mejores. Para acceder a la carrera de magisterio piden notas tan altas como la que piden en España para estudiar medicina. El gobierno finlandés paga un pequeño sueldo a los estudiantes que se convertirán en futuros profesores para incentivarlos, unos 400 euros al mes. Los estudiantes son elegidos cuidadosamente.
- 5) Los profesores están muy especializados.
- 6) Finlandia tiene una gran tradición lectora: es el país que cuenta con más libros por habitante.
- 7) En Finlandia no hay apenas repetidores ya que las clases de apoyo funcionan muy bien.
- 8) En Finlandia existe la figura del ayudante. El profesor puede contar con 30 alumnos pero al venir el ayudante se divide la clase en 15 alumnos y cada profesor se centra en sus alumnos.

- 9) Se realizan encuestas entre los alumnos acerca de cómo es el ambiente escolar con el fin de detectar posibles problemas.
- 10) En Finlandia todos los niños comen en el colegio ya que es gratuito.
- 11) De cada 100 euros de su PIB (Producto Interior Bruto) dedica 6 a educación, un euro más que sus vecinos comunitarios. Considera el dinero gastado en educación como una inversión ya que se crea un país mucho más competitivo.

¿POR QUÉ ESTAS DIFERENCIAS?

- Las causas son varias: culturales, económicas y personales.
- Pero una es común a los primeros países de la tabla, los referentes a la implantación de las nuevas tecnologías en el aula y a la aplicación de los **NUEVOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA Y LAS TIC.**

DEBEMOS CENTRARNOS EN EL NIÑO, EN SU POTENCIAL, SU CREATIVIDAD.

Para ello podemos aprovechar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, sobre todo porque en países como Finlandia y Corea del Sur, pioneros en la excelencia y calidad de sus sistemas educativos, lo llevan haciendo desde hace más de una década.

A continuación propongo algunas formas de hacerlo.

INTEGRAR LAS TIC EN EL CURRÍCULUM

- En definitiva, vamos a ver cómo las **TICS** nos ayudan a conseguir que el alumno/a sea capaz de aprender a aprender.
- Para ello, analizaremos una serie de instrumentos al alcance del profesorado que nos permiten ir más allá del currículum ordinario, potenciando el aprendizaje de estrategias que le sirvan al alumno a desarrollar sus capacidades intelectuales para afrontar con mayores posibilidades su paso a **la secundaria**

APLICACIONES PRÁCTICAS

- **MAPAS CONCEPTUALES**
- **PRESENTACIONES POWERPOINT.**
- **BLOG DE AULA**
- **WEBQUEST**

LOS MAPAS CONCEPTUALES

Un buen instrumento para **lograr el aprendizaje significativo es la elaboración de mapas conceptuales**. Estos ayudan a **aprender a resumir, sintetizar, organizar y categorizar contenidos de aprendizaje**. **Elaborar uniones entre ellos para representar y organizar el conocimiento**, empleando conceptos y frases de enlace entre ellos para representar de manera significativa el conocimiento que van construyendo.

ELABORACIÓN MAPAS CONCEPTUALES

- **Conceptos básicos:** En principio la elaboración de mapas conceptuales lleva consigo realizar una lectura previa del contenido a plasmar. Resumir y extraer los conceptos básicos. En la mayoría de libros de texto, estos conceptos básicos están indicados con marcas gráficas (por ejemplo en negrita)
- **Jerarquía de los conceptos:** de la misma manera, una vez identificados los conceptos básicos, debemos organizarlos según su nivel de lo más general a lo más específico y poder realizar una estructura jerárquica de los mismos.
- **Enlaces:** son palabras o pequeñas frases que nos sirven para dar significado a la unión entre conceptos. Nos ayudan a relacionar conceptos y construir un conocimiento superior a partir del previo. Estas palabras o frases deben ser únicas para cada alumno ya que hacen referencia a estrategias personales

La búsqueda de **autonomía** en la **construcción de los aprendizajes** por parte de los alumnos, unido a la aplicación del método de ensayo-error como fuente de aprendizaje, permite aclarar dudas, identificar aspectos críticos, aclarar ideas y abordar los problemas de forma didáctica. Este entrenamiento permite al estudiante desarrollar habilidades deductivas y desarrollar iniciativas en la solución de problemas, en el ámbito docente y en su posterior entorno laboral y social.

EL BLOG DE AULA

Como taller creativo multimedia y publicación electrónica: permite la creación de periódicos y **revistas digitales** por ejemplo. Ello potencia la creatividad así como el lenguaje expresivo y escrito del alumno/as. Por ejemplo, la revista o periódico digital posibilita un trabajo creativo y dinámico por parte del alumnado que a su vez favorece mejorar la expresión escrita y la autonomía personal en el manejo y tratamiento de la información. Al mismo tiempo el alumno adquiere la responsabilidad y compromiso con Su trabajo.

Gestión de trabajos en grupo: tomando como ejemplo la **revista digital**, la distribución de las diferentes secciones en grupos favorece la organización y secuenciación de las actividades realizadas por los alumnos, lo que conlleva a potenciar su autonomía personal e iniciativa así como el trabajo en grupo y las estrategias para seleccionar, elaborar y transformar información de manera sintética y organizada.

PRESENTACIONES POWERPOINT

Las presentaciones de PowerPoint son un objeto de aprendizaje más que tenemos a nuestro alcance, pero ¿por qué es útil como estrategia de aprendizaje? No vamos a

explicar otra vez las ventajas de las Web 2.0 ni los principios del aprendizaje significativo, pero si señalaremos que la creación de nuestro propio conocimiento depende de que seamos parte activa en él. Por ello como elemento indispensable consideraremos que sea el alumnos el que cree su propia presentación

Los **beneficios** de ello son muchos, por ejemplo la creación de una presentación de PowerPoint significa una **lectura detallada y comprensiva** del tema a tratar. Una labor de **síntesis y análisis** de la información, de los conceptos más importantes y sus nexos de unión. Un trabajo de organización y búsqueda sistemática de la misma. En definitiva, un trabajo de elaboración de estrategias de aprendizaje significativo que permita la construcción de nuevo conocimiento a partir de un proceso continuo de construcción y reconstrucción del mismo. Al mismo tiempo estamos fomentando la autonomía personal, la iniciativa, la autoestima por un trabajo bien realizado, en definitiva, el **aprender a aprender**

Por todo ello es más importante el contenido que la forma, la presentación nos sirve como excusa para trabajar las técnicas de estudio. Se produce una aplicación de las mismas desde su elaboración hasta su exposición final.

WEBQUEST

En **definitiva**, resaltamos la WebQuest como **propuesta didáctica** y es que ante el nuevo planteamiento pedagógico generalizado, donde se le da la máxima importancia al proceso de aprendizaje del alumno, tiene su razón de ser la elaboración de WebQuests por parte del profesorado ya que permite diseñar una secuencia basada en la resolución de problemas y en el autoaprendizaje, que los alumnos aprendan a aprender, que adquieran estrategias vinculadas con las transformaciones de la información y que el docente actúe como guía y facilitador del aprendizaje mediado por las Nuevas Tecnologías.

CONCLUSIÓN

- **Es necesario revisar la EDUCACIÓN, desde una nueva forma de pensar que permita desarrollar en los alumnos habilidades que les permita defenderse en la sociedad del conocimiento.**
- **Es evidente que el proceso de aplicación de nuevas metodologías en las escuelas es siempre un proceso lento, sinuoso, lleno de dificultades y sometido a múltiples presiones.**