

EXPOSICIÓN "MUSEO DE LA ESCUELA: UNA REFLEXIÓN SOBRE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO DEL TRABAJO DE LOS CENTROS DE ENSEÑANZA". JORNADA EN XATIVA

La Unión Sindical de Inspectores de Educación, USIE, estuvo presente en la Jornada que tuvo lugar en Xàtiva el 9 de enero de 2014 con motivo de la inauguración de la Exposición "Museo de la Escuela: una reflexión sobre el pasado, el presente y el futuro del trabajo de los centros de enseñanza".

En el nº 29 de la Revista Supervisión 21, comentamos que USIE forma parte del Proyecto Comenius Regio, MUSEO DE LA ESCUELA: UNA ESTRATEGIA DE INCLUSIÓN, entre el Municipio de Paredes (Oporto), que actúa como centro coordinador (socio región 1) y el Ayuntamiento de Xàtiva en Valencia (socio región 2), así como, todos los que forman parte de este Proyecto Comenius Regio:

- Câmara Municipal de Paredes

<http://www.cm-paredes.pt>

- Associação Paredes pela Inclusão Social

<http://www.cm-paredes.pt/VSD/Paredes/vPT/Residentes/>

- AGRUPAMENTO DE ESCOLAS VILELLA

- CFAEPPP

<http://www.cfaeppp.edu.pt/>

- AYUNTAMIENTO DE XÀTIVA

<http://www.xativa.es>

- IES Dr. Lluís Simarro de Xàtiva

<http://ieslluissimarro.org/>

- Associació Empresarial L'Alqueria Projectes Educatius

<http://www.alqueriaeducatiu.org/>

- DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN COMPARADA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN – UNIVERSIDAD DE VALENCIA

<http://www.uv.es/educomphe>

- IES Conselleria

<http://iesconselleria.edu.gva.es/>

- UNIÓN SINDICAL DE INSPECTORES DE EDUCACIÓN

www.usie.es

El projecte "Museo de la Escuela: una estrategia inclusiva", pertenc a grup de projectes de tipus "Comenius Regio", el objectiu del projecte es construir una comunitat educativa conjunta que potencie el desenvolupament del aprenentatge permanent, con la difusió de coneixements i el intercanvi de experiències para la educació permanent.

El passat 9 de gener de 2014, todos los representantes de las diferentes Instituciones que participan en el Proyecto realizaron un segundo encuentro, en esta ocasió en la Ciudad de Xàtiva (Valencia). Nuestros socios portugueses llegaron a Valencia procedentes del Municipio de Paredes (Oporto) la noche del miécoles día 8 de enero.

Para este segundo encuentro se programaron una serie de Actos, (se adjunta programa), de los cuales, el más importante era la Inauguració de la Exposició retrospectiva "Museo de la Escuela", la escuela en otros tiempos, en la Sala de Columnas de la Casa de la Cultura de Xàtiva, organizado por la Concejalía de Cultura y Educación de esta localidad, exposició que se inauguró el día 9 de enero y que ha permanecido abierta al público en general i a los centros de enseñanza hasta el 1 de febrero de 2014, prorrogándose una semana sobre las fechas iniciales debido al éxito de la misma.

RESUM DEL PROJECTE MUSEU DE L'ESCOLA

El projecte "Museu de l'Escola: una estrategia inclusiva", pertanyent al grup de projectes de tipus "Comenius Regio", té la intenció de posicionar-se com un centre d'educació que combina un innovador museu escolar, que ens ajude a reflexionar sobre passat, el present i el futur del treball en els nostres centres d'ensenyament.

Per a això hem muntat aquesta exposició, juntament amb les xarrades i col·loquis que l'acompanyen, per a presentar el contingut en forma d'experiències per als visitants en l'àrea de la percepció de l'escola, amb l'objectiu d'integració de la promoció de l'alfabetització i habilitats numèriques

Aquest projecte és una col·laboració entre la regió espanyola de València, representada per Xàtiva, i la regió portuguesa de Porto, representada per la ciutat de Paredes. Els socis que formen part de la regió portuguesa són els "Vilela Escuela Secundaria", el Centre de Formació de l'Associació d'Escoles de "Pacos de Ferreira Paredes Penafiel y Muros" i de l'Associació per a la Inclusió Social, En la delegació espanyola, a més de l'Ajuntament de Xàtiva, es troben els socis IES Lluís Simarro, IES Conselleria, l'Associació Innoeduca, el Departament d'Educació Comparada i Història de l'Educació de la Universitat de València i la Unió Sindical d'Inspectors d'Educació.

L'objectiu del projecte és construir una comunitat educativa conjunta que potencie el desenvolupament de l'aprenentatge permanent, amb la difusió de coneixements i l'intercanvi d'experiències per a l'educació permanent.

CONFERÈNCIES

1^a PONÈNCIA

"Patrimoni educatiu i museus pedagògics: entre la història i la memòria de l'escola"

Ponent: Andrés Payà Rico.

Doctor en Pedagogia. Professor del Departament d'Educació Comparada i Història de l'Educació de la Universitat de València i Professor consultor d'Història de l'Educació Social de la Universitat Oberta de Catalunya. Membre de la Societat Espanyola per a l'Estudi del Patrimoni Històric-Educatiu (Sephe), de la Societat Espanyola d'Història de l'Educació (Sedhe) i de la Societat d'Història de l'Educació (Institut d'Estudis Catalans)



2^a PONÈNCIA

"El museu-escola: patrimoni cultural i recurs didàctic"

Ponent: Jesús A. Marrodán Gironés, inspector d'educació i professor universitari.



Programa Comenius Regio - Museu da escola del 8 al 11 de gener de 2014 - Xàtiva

Dimecres 8

20.30 h. Trobada a l'hotel. Sopar de benvinguda.

Dijous 9

11.00 h. Trobada en l'Ajuntament de Xàtiva
12.00 h. Roda de Premsa al Ajuntament
13.00 h. Visita al IES Lluís Simarro
14.30 h. Dinar en Xàtiva (restaurant per determinar)
17.30 h. Jornada Museu de l'escola
20.00 h. Inauguració del museu.
20.30 h. Vi d'Honor
22.00 h. Tornada a València en tren.

Divendres 10

10.30 h. Trobada del projecte en el IES Conselleria
11.30 h. Coffee break
14.00 h. Dinar en València (restaurant per determinar)
16.30 h. Visita al centre de la ciutat i Museu de la ceràmica
19.00 h. Temps lliure
21.00 h. Sopar d'acomiadament dels participants (Restaurant La Utielana)

Diumenge 12

Tornada dels participants
Exposició del projecte "Museu de l'escola"
Una reflexió sobre el passat,
el present i el futur del treball als centres d'ensenyament

Casa de Cultura de Xàtiva
Del 9 al 25 de gener de 2014



A las 11h del jueves día 9 de Enero tuvo lugar la primera reunión de trabajo del proyecto educativo europeo "Museo de la escuela: Una estrategia de inclusión", en el Ayuntamiento de Xàtiva, en la reunión estuvieron presentes tanto los socios portugueses como parte de los socios españoles. El acto, que estuvo presidido por la Concejala de Educación de esta localidad, Dña. M^a José Pla, sirvió para intercambiar impresiones sobre las actuaciones de cada uno de los socios en el proyecto.

A las 12:00 h se realizó una rueda de prensa en el Ayuntamiento de Xàtiva, teniendo como tema principal la inauguración de la exposición "MUSEO DE LA ESCUELA" que tendría lugar a las 20 horas en la Casa de Cultura.

Después de esta primera reunión de trabajo, los participantes portugueses tuvieron la posibilidad de conocer, de primera mano, los lugares más emblemáticos de la Ciudad de Xàtiva.





El proyecto "Museo de la Escuela: una estrategia inclusiva", al mismo tiempo, tiene la intención de presentar un innovador museo escolar, que ayude a reflexionar sobre el pasado, el presente y el futuro del trabajo en nuestros centros de enseñanza. Por este motivo, se montó esta exposición en Xàtiva, conjuntamente con las charlas y coloquios que la acompañaron y a las que también tuvimos la oportunidad de asistir, iniciándose a las 17:30 h del mismo 9 de enero.





La primera ponencia tenía como título “Patrimonio educativo y museos pedagógicos: entre la historia y la memoria de la escuela” cuyo ponente fue el profesor Dr. Andrés Payá Rico, integrante del Proyecto en representación del departamento de educación comparada e historia de la educación de la Universidad de Valencia.

La ponencia tuvo cuatro partes, de las cuales incluyó un pequeño resumen facilitado por el ponente.

Patrimonio educativo y museos pedagógicos: entre la historia y la memoria de la escuela

Prof. Dr. Andrés Payà Rico (Universitat de València)

1- Aproximación y delimitación conceptual.

Definiciones, aclaraciones, significado y/o especificidades de los conceptos: historia y memoria; museo y patrimonio; museo tradicional y **nueva museología**: espacio para la memoria recuperada. Museo vivo, científico, dinámico, interactivo, lúdico y constructivista insertado en una democracia cultural del s. XXI que estimule al visitante en la creación. Asentado y en contacto con la comunidad y el territorio (inclusão = participación). **Museo pedagógico (2014)**: centro de interpretación didáctica a partir de los materiales almacenados, conservados y expuestos. Aplica una didáctica del patrimonio histórico-educativo, que garantiza un aprendizaje significativo relacionado con los hechos, procedimientos y actitudes que se vinculan con el estudio de la HE y la conservación y puesta en valor del PHE.

2- Recuperación y estudio del patrimonio educativo material e inmaterial.

Etnografía escolar: permite captar la actividad convencional de las escuelas, los roles y las normas explícitas e implícitas "LA ESCUELA POR DENTRO" Interpretación, análisis y reflexión de la práctica educativa:

a) Patrimonio material: Mobiliario escolar; Material de enseñanza; Libros de texto; Otros objetos cotidianos...

b) Patrimonio inmaterial: Tradiciones y expresiones orales; Prácticas, rituales y festividades escolares; Conocimientos y prácticas asociadas a los procesos de E-A; Significados simbólicos de los objetos.

3- Difusión y didáctica del patrimonio educativo.

La nueva museología está al servicio de las personas, los museos de educación no son testimonios mudos del pasado, sino que pretenden concienciar, actuando como instrumento liberador y socializador. Es clave la difusión, la didáctica del museo y la pedagogía del patrimonio. Crear comunidades de aprendizaje compartido, con una historia viva compartida por una comunidad amplia. Transmitir los valores de la memoria histórica en un espacio abierto y participativo.

4- Propuestas pedagógicas de futuro. Patrimonio educativo 2.0.

UV (2011) *Diseño y elaboración de un Espacio Virtual de Aprendizaje para el estudio del patrimonio educativo* <http://www.patrimonioeducativo.es>

UV (2012-2014) *Escola i Història 2.0* <http://histoesc.uv.es/>

GVA (2013-2014) *Patrimonio educativo 2.0: personal learning network and education heritage* www.histoedu.net Red social / Espacio de colaboración científica específico per la historia de la educación y el patrimonio educativo



La segunda ponencia versó sobre "El museo-escuela: patrimonio cultural y recurso didáctico", cuyo ponente fue el Inspector de Educación y profesor universitario D. Jesús Marrodán Gironés, integrante del Proyecto en representación de la Unión Sindical de Inspectores de Educación de la cual es el presidente.

En la ponencia D. Jesús Marrodán Gironés habló de los siguientes temas:

- 1.- El Objeto de los museos escolares
- 2.- Ámbitos de los museos escolares
 - Espacio expositivo
 - Centro de documentación
 - Centro de investigación
- 3.- Diversidad de Museos escolares
- 4.- El Centro de Recursos, Interpretación y Estudios en Materia Educativa (CRIEME), que fue creado en el 2005 por el Gobierno de Cantabria. Tiene su sede en Polanco.
- 5.- Museo Escolar de Pusol (Elche, Alicante), creado en 1969 como actividad ligada al Proyecto Pedagógico "La Escuela y su Medio", que estudiaba tradiciones y oficios y oficios del Campo de Elche.
- 6.- Hizo referencia a otros museos como: El museo pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, el Museo pedagógico de Galicia, el museo de la escuela del Ayuntamiento de Camaleño, el MUVHE museo virtual de la Historia de la Educación.
- 7.- El Ayuntamiento como agente educativo
- 8.- El Patrimonio en el Currículo de la Comunidad Valenciana y en las aulas
- 9.- Intervención en las aulas (posibilidad de realizar diferentes Unidades Didácticas relacionadas con el tema teniendo en cuenta):
 - Objetivos que se plantean
 - Ámbito
 - Espacio educativo
 - Destinatarios
 - Metodología
 - Temporalización / Espacios
 - Materiales y Recursos
 - Evaluación
- 10.- ¿Y la Inspección de Educación? Manifiesto de Polanco 2008. I Seminario para Inspectores de Educación sobre PATRIMONIO HISTÓRICO ESCOLAR





A las 20h y una vez finalizadas las conferencias se procedió a la Inauguración del Museo, en la Sala de Columnas de la Casa de la Cultura de Xàtiva, por parte de la Concejala de Cultura y Educación de esta localidad, Dña M^a José Pla, que remarcó la importancia de esta iniciativa, ya que *"dando a conocer el pasado académico podemos elaborar el presente educativo y proyectar el futuro"*.





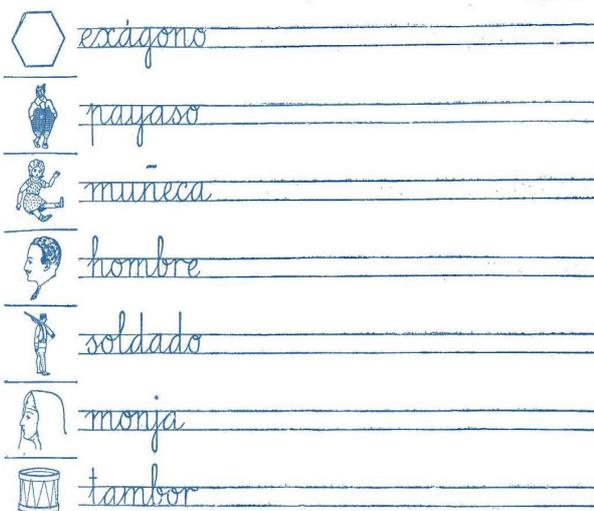
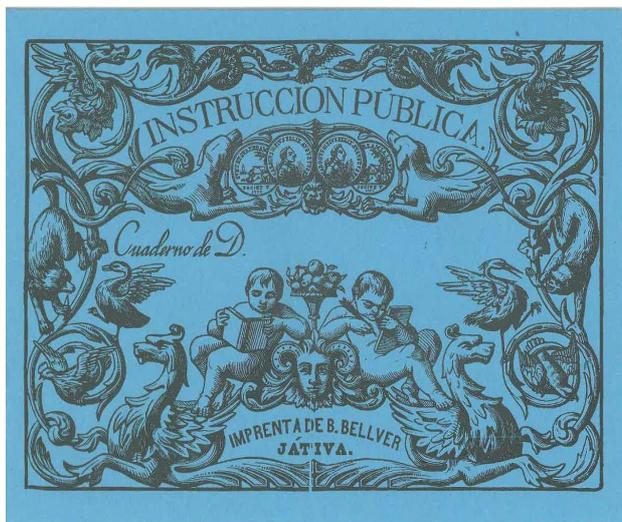
En esta exposición se podía ver una reproducción de una aula con pupitres antiguos, estufa, mapas murales de otras épocas, mesa del profesor, etc, también se mostraban fotografías, mobiliario, objetos y material escolar (libros, carpetas, gomas de borrar, tintero, etc) usados en la escuela de otros tiempos, por lo que, los visitantes podían realizar una reflexión sobre el pasado, el presente y el futuro del trabajo en los centros de enseñanza.





La exposición tenía previsto permanecer abierta del 9 al 25 de enero de 2014 y debido a la cantidad de solicitudes de visitas guiadas y el éxito obtenido, la Exposición se ha prolongado hasta el 1 de febrero de 2014 según la información facilitada por el Director de la Casa de la Cultura de Xàtiva, D. José Sanchis. A los asistentes se les entregaba un folleto (del cual se adjunta imagen) réplica de los cuadernos que se utilizaban para hacer caligrafía en el pasado.

Núm. 5





El viernes día 10 de enero, tuvo lugar en el IES CONSELLERÍA de Valencia, después de la visita al centro, una nueva reunión de trabajo de los socios participantes en el proyecto, en la que se trató entre otras cosas de:

- Las actuaciones realizadas por cada socio participante
- La situación en la que se encuentra la web del Proyecto, todavía en construcción, así como de las aportaciones que se pueden ir realizando para su continua actualización <http://www.museudaescola.eu>
- La planificación de las actividades
- Propuesta de nuevas estrategias de intervención
- La evaluación de los resultados obtenidos, con la consiguiente replanificación.

Después de esta última reunión de trabajo, nuestros socios portugueses tuvieron la posibilidad de recorrer el centro de la ciudad de Valencia y el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí, dándose por concluido el segundo encuentro del Proyecto Comenius Regio – Museu da escola.

