

## INTRODUCCIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE EN CONTEXTOS VARIADOS. LA DIDÁCTICA COMO EJE DEL SISTEMA EDUCATIVO.

## INTRODUCTION: LEARNING SITUATIONS IN DIFFERENT BACKGROUNDS. DIDACTICS AS STONECORNER OF THE EDUCATIONAL SYSTEM.

### **Blanca A. García Yelo**

Profesora Ayudante Doctora

Dpto. Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y Matemáticas.

Facultad de Educación – CFP. UCM

Assistant Professor PhD

Dpt. Didactics in Experimental, Social and Mathematical Sciences.

School of Education – TTC. UCM

### **Resumen**

El presente trabajo expone el contenido de un monográfico específico sobre las situaciones de aprendizaje, en el que se puede encontrar un compendio de artículos relativos a las situaciones de aprendizaje desarrolladas en diferentes contextos educativos, así como un análisis en profundidad de la normativa actual sobre éstas en las diferentes comunidades autónomas.

**Palabras clave:** *Situaciones de aprendizaje, currículo, niveles educativos, La lengua de las mariposas.*

### **Abstract**

This paper sets out the content of a specific monograph on learning situations, which contains a compendium of articles on learning situations developed in different educational contexts, as well as an in-depth analysis of the current regulations on these in the different autonomous communities in Spain.

**Keywords:** *Collaborative learning, challenges, evaluation, feedback, technical skills, soft skills*

## 1. INTRODUCCIÓN: LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE. EL ENFOQUE METODOLÓGICO DE LA EDUCACIÓN.

¿Cuál es la función principal de la educación? Cuando se programan nuevas leyes, reales decretos, órdenes y resto de los reglamentos que ordenan el Sistema Educativo Español, esta es la pregunta que deberían hacerse los legisladores. Según las consideraciones presentadas en el Preámbulo de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE), la educación es responsable y garante de bienestar individual y colectivo de los integrantes de una sociedad, logrando la cohesión social.

Para poder alcanzar dichos objetivos, se hace necesaria una regulación del sistema educativo español que garantice que todos los miembros de la sociedad tengan acceso, en igualdad de condiciones, a la educación. Es función del cuerpo de inspectores de educación asesorar, supervisar y velar por que los distintos sectores del sistema educativo puedan alcanzar estos objetivos (Morales Barbera, 2022). Entre sus funciones se encuentra, por tanto, asesorar y supervisar a los docentes en las prácticas educativas que estos desarrollan, así como participar en la evaluación del sistema educativo (artículo 151 de la LOMLOE).

Si bien la mayoría de los componentes del currículo educativo son susceptibles de ser estandarizados, y por tanto regulados, la metodología didáctica aplicada por cada docente tiene un carácter subjetivo, dependiente del discente y su contexto, así como del educador, que dificulta su análisis objetivo y normalizado, estando infrarrepresentada respecto al resto de componentes del currículo en la normativa. Se habla poco de metodología.

La evolución del currículo en la normativa marco en nuestro sistema educativo presenta dos grandes etapas (González Ortega y Lozano Salinas, 2021),

la fase precurricular, centrada en establecer la organización académica y los planes de estudio, y la fase curricular, desde la entrada en vigor de la ley 14/70, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa (Ley 70), hasta la actualidad, donde el desarrollo curricular centra esta y las sucesivas leyes. Hasta el desarrollo de la Ley 70 que la metodología no quedaba incluida en el currículo de forma explícita, introduciendo el concepto en el artículo 18 de la misma.

Pese a su regulación abierta, la metodología docente es, y siempre ha sido, el principal eje de los diferentes modelos educativos que se han ido desarrollando a lo largo de la historia. Si bien estos modelos o corrientes educativas se diferencian en función del proceso que condiciona el aprendizaje (García Yelo, 2021), él mismo está íntimamente ligado a la metodología docente empleada por el educador. Como es bien sabido, muchos son los factores que condicionan el aprendizaje (Zimmerman, 1989, 2000), afectando directamente a la situación o situaciones bajo las que se producen los procesos cognitivos y determinando así el éxito de los aprendizajes (Lacasa y Herranz, 1989). Así, la metodología elegida deberá tener en consideración estas situaciones para poder alcanzar el mayor grado de éxito posible en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las situaciones de aprendizaje pasan a estar, por tanto, en el centro de la planificación educativa.

Atendiendo a la definición que se da en los reales decretos de ordenación y enseñanzas mínimas de los diferentes niveles educativos del Sistema Educativo Español (RD 95/2022; RD 157/2022; RD 217/2022; RD 243/2022), redactados al amparo de LOMLOE, las situaciones de aprendizaje se definen como:

Situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas. (p. 14563, p. 24388, p. 41574, p. 46050, respectivamente)

Así, como ya indicara Jonnaert et al. (2008), las situaciones de aprendizaje deben planificarse y programarse atendiendo a la necesidad de que el alumnado alcance las competencias, tanto generales, como específicas de cada ámbito o materia. Pareciera, en consecuencia, que otros componentes del currículo son ajenos a esta planificación. Sin embargo, cuando analizamos las competencias observamos que estas se desarrollan al amparo de los objetivos educativos (competencias generales de cada etapa), así como con los saberes básicos y los criterios de evaluación (competencias específicas de cada materia o asignatura) (Ortiz Aguirre, 2023). Como ejemplo, podemos mencionar la relación entre la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería y los objetivos generales de la etapa, junto con las competencias específicas, saberes básicos y criterios de evaluación del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.

La competencia específica 5. *Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.* (RD 157/2022, p.29), se vincula, entre otros, con:

- El objetivo l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- El descriptor del Perfil de salida CC4: *Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.*
- El saber básico: *Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua.*

- El criterio de evaluación 5.3 *Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.*

Por lo tanto, al tener en consideración las competencias (generales y específicas) en el desarrollo de diferentes situaciones de aprendizaje, estaremos trabajando todos los componentes del currículo educativo. Además, uno de los avances que supone la vinculación de las situaciones de aprendizaje a las competencias radica en que estas se trabajan desde cualquier enfoque (extrapolables a cualquier nivel y materia/asignatura del sistema educativo). Sin embargo, esta trasposición requiere de una correcta adaptación, considerando el contexto en el que han de aplicarse, para poder alcanzar los objetivos específicos, así como trabajar los saberes concretos y las competencias específicas de cada área. Es, en la consecución del reto o actividad vinculada a la situación concreta, donde pueden trabajarse las competencias específicas, facilitando que el alumnado asocie los saberes con situaciones reales y cotidianas.

Sin embargo, este nuevo enfoque competencial conlleva una nueva problemática, la evaluación de dichas situaciones, dado que el docente evalúa el aprendizaje en función de los criterios/estándares, íntimamente ligados con los saberes, pero que, a priori, resultan más complejo de extrapolar a las competencias. La evaluación competencial preconizada por la LOMLOE se antoja complicada si se mantiene una estructura metodológica basada en Unidades Didácticas descontextualizadas o ajenas a la cotidianidad del alumnado.

Este monográfico recoge tanto un análisis en profundidad del concepto de situación de aprendizaje, según la normativa actualmente vigente en diferentes comunidades, como ejemplos concretos de situaciones de aprendizaje según diferentes enfoques pedagógicos, para distintos saberes y niveles educativos, suerte de guía multidisciplinar, aplicada y aplicable, resultando un compendio de

retos propuestos por profesorado en activo.

## 2. EJEMPLOS DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La variabilidad intrínseca de la sociedad queda patente en su sistema educativo, que debe reflejar esta pluralidad y responder a la idiosincrasia de cada aula. Es necesario, entonces, adaptar las diferentes metodologías al contexto que el docente se encuentra, diariamente, en su clase. Como ya se mencionase en la introducción, este monográfico pretende aunar una serie de ejemplos específicos de situaciones de aprendizaje programadas para diferentes contextos educativos, sustentándolas en la normativa vigente:

- Para poder desarrollar una buena situación de aprendizaje se debe partir de su diseño, estructurado en fases específicas, y cumpliendo con la normativa actual vigente. Un análisis en profundidad de las bases teóricas que sustentan el aprendizaje competencial y su relación con el nuevo enfoque recogido en la LOMLOE sirve de sustento para crear una guía general de "buenas prácticas" en el desarrollo de situaciones de aprendizaje (Ruiz Morales, 2023, *en prensa*).
- Un repaso de las diferentes escuelas pedagógicas sobre las que se sustenta el concepto de "situación de aprendizaje" sirve de andamiaje para explicar las diferencias entre ejercicios, actividades, tareas y situaciones de aprendizaje, y su contextualización en el proceso cognitivo del alumnado, y permite proponer situaciones de aprendizaje específicas para Geografía e Historia en diferentes niveles educativos, una visita guiada por el centro de la ciudad y el debate sobre la sostenibilidad de la misma ciudad, como ejemplo de propuestas pedagógicas de orden superior (Alcalá Ibáñez y Gasque Rubio, 2023, *en prensa*)
- Analizar la figura de las geólogas en un contexto histórico-social, mediante

una metodología indagatoria en las aulas de primaria y secundaria, permite al alumnado desarrollar un trabajo por proyectos, en el que las nuevas tecnologías, con el uso de blogs educativos y redes sociales, así como actividades de corte más analógico sirven de hilo conductor para trabajar, no sólo contenidos específicos de Geología, sino competencias, tanto generales como específicas, de las áreas de las Ciencias de la Naturaleza en toda la enseñanza obligatoria (Fesharaki, et al., 2023, *en prensa*).

- Trabajar la competencia digital a través del desarrollo de las situaciones de aprendizaje requiere de un análisis teórico exhaustivo sobre cómo se relacionan las competencias (generales y específicas), los objetivos y los saberes con actividades centradas en el uso de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), las TAC (Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación), TEP (Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación) y las TRIC (Tecnologías de la Relación, Información y Comunicación). Este monográfico presenta también una guía teórica sobre la programación de situaciones (López Company, 2023, *en prensa*) que incluye, además, varias tipologías de intervención para diferentes niveles educativos, así como distintos ámbitos o materias, poniendo ejemplos generales sobre recursos y herramientas de desarrollo y evaluación.
- Un enfoque metodológico activo, como estandarte del aprendizaje constructivista, para trabajar la Generación del 27 con alumnado de educación secundaria, sirve como hilo conductor para explicar de qué se componen y cómo se deben programar situaciones de aprendizaje en el ámbito lingüístico (Hilario Silva y Ortiz Aguirre, 2023, *en prensa*). Mediante el desarrollo de una situación de aprendizaje basada en el trabajo por proyectos y por problemas, el alumnado aprende a integrar conocimientos, procedimientos y actitudes desde una perspectiva competencial.
- La enseñanza del castellano a partir de la poesía, empleada como



instrumento de creatividad y expresión para trabajar la competencia plurilingüe entre alumnado de un instituto francés, y basada en el trabajo por proyectos, trabajo colaborativo y cooperativo, se convierte en otro ejemplo de educación competencial, pero siguiendo las directrices del Marco Europeo de Referencia para las lenguas (Marrodán Verdeguer, 2023, *en prensa*) y corroborando, por tanto, la universalidad de las situaciones de aprendizaje como elemento vertebrador de cualquier sistema educativo.

- Cuando organismos y administraciones educativas públicas colaboran activamente en el desarrollo e implementación de un modelo educativo novedoso, se producen cambios sustanciales en el desempeño de los profesionales de la educación. La incorporación de nuevas metodologías activo-colaborativas en la FP de Euskadi se ha visto beneficiada en los últimos 10 años, gracias al desarrollo de cursos de formación de profesorado desarrollados por la Viceconsejería de Formación Profesional de Euskadi, en colaboración con el centro para la innovación aplicada en la FP (Tknica). Fruto de estos cursos, el profesorado de la FP de Euskadi se encuentra a la cabeza en desarrollo del modelo de aprendizaje colaborativo basado en retos (Sánchez Márquez y Meijide Bermúdez, 2023, *en prensa*).
- La formación profesional básica requiere una atención especializada, centrada en la practicidad y cotidianeidad, para que el alumnado participante, especialmente complejo, alejado del aula y diverso en sus características psicosociales, pueda completar su periodo formativo alcanzando unas competencias que van más allá de las meramente profesionales. En la enseñanza planteada, más que nunca, debe mostrarse amena y cotidiana. Una situación de aprendizaje centrada en la creación de un itinerario turístico por diferentes comunidades autónomas de España sirve para trabajar contenidos relativos a la Geografía en el módulo

de Comunicación y Sociedad I (Hernangómez Criado y García Yelo, 2023, *en prensa*).

- Las escuelas rurales se erigen como centros de referencia para el Diseño Universal de Aprendizaje y facilitan el proceso de transformación pedagógica necesario para adaptarse al contexto social actual del sistema educativo. Equipo directivo, claustro de profesores, alumnado y servicio de inspección aúnan fuerzas y crean un nuevo órgano de gestión metodológica en un centro de educación infantil y primaria, la Coordinación de Metodologías Activas, con un espacio específico para el desarrollo de Situaciones de Aprendizaje innovadoras, el Aula del Futuro (Cadalso Rico y Seara Millán, 2023, *en prensa*).

Así, en el presente monográfico recoge trabajos teóricos, que fundamentan las situaciones de aprendizaje pedagógica y legislativamente, así como trabajos eminentemente prácticos en los que se proponen ejemplos de situaciones de aprendizaje para diferentes ámbitos y niveles educativos.

En este mismo volumen, encontramos un proyecto de innovación docente, transversal a varias materias: **Metrominuto**. Centrado en el desarrollo de una secuencia de actividades prácticas, la situación de aprendizaje que se plantea en este trabajo de innovación mantiene un enfoque multidisciplinar, multi-metodológico, se pueden trabajar diferentes objetivos y competencias de las materias de Geografía e Historia, Matemáticas, Física y Química y Educación Plástica, Visual y Audiovisual, empleando como recurso didáctico central el desarrollo de un Metrominuto (Fernández Armas et al., 2023, *en prensa*).

### 3. REFLEXIONES FINALES

La creación de este monográfico está motivada por la publicación de la nueva ley educativa (LOMLOE) promovida por el actual gobierno, que resalta la

relevancia de las Situaciones de Aprendizaje como enfoque metodológico universal, centrado en el desarrollo de las competencias. Sin embargo, la novedad no lo es tanto. Como ejemplo podemos observar la situación de aprendizaje desarrollada en la película *La lengua de las Mariposas* (1999; dirección: José Luis Cuerda, guion: Rafael Azcona, adaptación de los relatos de Manuel Rivas), ambientada en los meses previos al comienzo de la Guerra Civil española. En esta película se describe una situación de aprendizaje que podría ser extrapolable a la actualidad, pero ambientada hace ya casi 100 años.

Durante la película se observan tres escenas, intercaladas entre secuencias que tratan contenidos no educativos sensu stricto, en las que el maestro de una escuela rural, Don Gregorio, trabaja contenidos relativos a la Historia Natural. Esas escenas transcurren en tres días diferentes (3 sesiones), que se dan en el aula (1ª sesión de tipo introductorio) y en los campos cercanos al pueblo en el que transcurre la historia (2ª y 3ª sesiones). Si bien la primera y segunda escenas se corresponden con el horario de las clases (con actividades ordinarias en el primer caso y complementarias en el segundo), la tercera escena narra la actividad de dos de los alumnos (Moncho y Roque) con el maestro, una tarde (desarrollando actividades extraescolares). En la película se desarrolla una cuarta escena, ya en periodo vacacional, que podríamos considerar como una evaluación del aprendizaje por parte del alumnado en la que se muestra que, al menos uno de los alumnos, ha completado el aprendizaje cumpliendo con alguno de los puntos que marcan el perfil de salida. El desarrollo concreto se describe más adelante, en el punto Secuenciación didáctica y metodológica.

Según propone Ruiz Morales (2023, *en prensa*), los apartados que componen la propuesta son:

- Identificación: ¿Sabían ustedes que las mariposas tienen lengua? Alumnado del primer y segundo ciclos de Educación Primaria. Área:

Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural. 3 sesiones y una de evaluación

- Justificación: Fomentar entre el alumnado el interés por el medio natural para que este pueda alcanzar los objetivos de etapa:
  - h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
  - l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.

La motivación de esta situación de aprendizaje parte de la llegada de la primavera, que altera el comportamiento de los seres vivos, que ponen en marcha una serie de procesos y recursos para poder perpetuarse. Como nota curiosa, la película introduce esta secuencia con una pelea entre varios alumnos, pelea que el maestro se encarga de terminar haciendo la siguiente apreciación "Parecen ustedes carneros", clara referencia al comportamiento de estos animales en la época de celo.

- Concreción curricular: Aunque la película está ambientada en un momento en el que la regulación normativa del Sistema Educativo se encontraba en su fase precurricular (González Ortega & Lozano Salinas, 2021), sí podemos encontrar paralelismos en los contenidos mencionados en la película y los que se incluyen en el RD 157/2022. Así, el anexo I recoge las competencias clave, con descriptores operativos específicos, los saberes básicos, competencias específicas y criterios de evaluación que se trabajarían en esta situación de aprendizaje.
- Secuenciación didáctica y metodología: según expone la película la secuenciación didáctica sería la siguiente:
  - Sesión 1: El maestro anuncia que, con el comienzo de la primavera, las clases de *Historia Natural* se impartirán en el campo, y plantea una serie de preguntas que captarán la atención del alumnado, entre ellas la que da título a la situación de aprendizaje planteada. A continuación,

en la pizarra (primer recurso didáctico empleado), dibuja una espiral, como ejemplo de lengua de mariposa. La secuencia termina ahí, pero es de suponer que el maestro impartiría una clase magistral a su alumnado con contenido relativo a las mariposas y su participación en la polinización.

- o Sesión 2: En el campo (segundo recurso espacial, el primero era el aula de la primera sesión), mientras realizan un paseo, el maestro llama la atención de sus alumnos sobre la presencia de mariposas en el entorno y recupera los contenidos (repaso) impartidos en la sesión anterior sobre la lengua de las mariposas, explicando su función, así como incluyendo nuevos contenidos como el concepto de néctar o las partes de las flores.
- o Sesión 3: También en el campo, durante una actividad extraescolar (con sólo dos de los alumnos) y aprovechando el regalo que Don Gregorio le ha hecho a Moncho (un cazamariposas, segundo recurso didáctico empleado), ambos alumnos y el maestro recogen "muestras" de mariposas, que luego liberan, para poder observarlas de cerca. El maestro indica la especie y explica que sus alas están compuestas por un conjunto de escamas. Esta secuencia tampoco refleja la totalidad de la actividad, en la que podría haber comparado con otras mariposas, insectos e incluso animales, para reflejar las diferencias anatómicas entre ellos, e incluso realizar una breve clasificación de los invertebrados.
- o Sesión 4: Se trataría de la última sesión, en la que Moncho y su maestro recolectan artrópodos que pretenden identificar más tarde con un microscopio (tercer recurso didáctico) que finalmente le ha concedido el Comité Central al maestro. La secuencia tampoco muestra toda la actividad, que sin duda consistiría en la observación de los animales, y su posterior clasificación en dossier individual con las características específicas de cada individuo, y que podría emplearse como método

de evaluación, ya que el alumnado podría utilizar los recursos y aprendizajes previos en dicha clasificación.

- Descripción del producto final: En este caso concreto, se trataría de un desempeño o tarea en la que el alumnado pondría en práctica los conocimientos adquiridos y diferentes destrezas y actitudes. Se trataría de esa última jornada en la que Moncho recolecta, en periodo vacacional, artrópodos con su maestro para observarlos al microscopio, reconociendo en ellos las partes que se trabajaron durante las sesiones previas, así como su clasificación.
- Relación con otras áreas/materias, así como con planes y proyectos del centro: Si bien en las secuencias anteriormente descritas no se explicitan actividades en las que se trabajen contenidos de otras áreas, sí que se observa a lo largo de la película como el maestro imparte contenidos variopintos, como demuestra, por ejemplo, la referencia a animales de otros continentes (Geografía) que en un momento dado hace el protagonista de la película.
- Medidas de atención a la diversidad: Siendo este un punto relevante de la planificación docente no queda explicitado en la película. Sin embargo, la escuela que queda representada en la película es una escuela rural, donde asisten al mismo aula alumnos (es una clase exclusivamente masculina) de muy diferente edad y nivel educativo, por lo que la atención a la diversidad se presupone constante. Un ejemplo se observa al comienzo de la película: Moncho, pequeño y que nunca ha ido a la escuela tiene miedo de que el maestro le pegue. Ante su timidez, el maestro le coje de la mano y entra con él en el aula. Si bien la primera experiencia con el maestro no es buena (el niño asustado, y ante las burlas de los compañeros por llamarle gorrión, se orina y huye de la clase por sentirse ridiculizado y termina perdido toda una noche), el maestro detecta la sensibilidad del niño y decide acercarse a su casa a pedirle perdón. Al día siguiente, en el aula, sienta al niño a su lado durante la clase para que

el niño se sienta seguro. El maestro continúa con la clase y evalúa los conocimientos previos de varios alumnos, e indica a Moncho que debe sentarse al lado de un compañero, que, tras hacerle una confesión muy personal a Moncho y de la misma índole que el suceso que el protagonista había vivido el día anterior, terminará por ser su mejor amigo. Es un ejemplo de atención personalizada llevado al extremo.

- Evaluación de los resultados y del proceso: Como hemos explicado en el apartado Secuenciación didáctica y metodológica, la evaluación se produciría en esa última sesión y requeriría de una rúbrica que contemplase todos los puntos tratados durante el desarrollo de la sesión. Sin embargo, el aprendizaje lo demuestra el personaje principal durante toda la película, exponiendo como curiosidades o respuestas situaciones cotidianas aquellos saberes que el maestro trabaja durante el desarrollo de las tres sesiones.

Como podemos ver, la película mencionada refleja una secuenciación didáctica de la que se pueden extraer todos los elementos del currículo, necesarios para crear una situación de aprendizaje completa. Si en un medio audiovisual, un director y un guionista de cine han sabido representar una situación de aprendizaje actual en un contexto social previo a Guerra Civil española, cabe plantearse si las situaciones de aprendizaje son algo novedoso y difícil de llevar a cabo en el aula. Si la nueva ley solo organiza lo que buenos docentes llevan décadas desarrollando en sus aulas, ¿por qué suponen un reto didáctico?

No es objeto de este trabajo responder a esta pregunta, pero sí indicar que este reto, no sólo lo es para los docentes, sino para todo el gremio educativo. Como ya se mencionase al principio del trabajo, es función de la Inspección Educativa velar porque las técnicas y métodos docentes empleados por el profesorado garantizan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, uno

no puede evaluar lo que no conoce, ya que corre el riesgo de cometer errores de gran calado. Así, el Servicio de Inspección, en su tarea de supervisión, debe conocer el enorme repertorio de técnicas docente que requieren las distintas situaciones de aprendizaje, para así contar con herramientas que le permitan valorar la acción docente y la calidad del aprendizaje discente. Aportar una serie de ideas y conceptos sobre el tema, que resulten de utilidad cuando se realicen visitas al aula es el verdadero objetivo del monográfico que aquí se presenta, ya que es en el aula donde realmente se desarrolla lo que la ley programa y predica, es en el aula donde las leyes fracasan o triunfan, y la Inspección siempre ha velado por garantizar el éxito del Sistema Educativo. Por tanto, es su deber estar actualizada.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcalá Ibáñez, L. y Gasque Rubio, R. (2023). Sitúate para aprender. Situaciones de aprendizaje en educación Primaria y Secundaria. *Supervisión 21*, 68(68). *En prensa*.
- Cadalso Rico, M. y Seara Millán, I. (2023). Avanzando en inclusividad: situaciones de aprendizaje en el aula del futuro. *Supervisión 21*, 68(68). *En prensa*
- Fernández Armas, A., Monteagudo Martínez, A., Clemente Granados, A., Morales Cánovas, A., Martínez Ruiz, A., Flores Gonzalo, J., Mir Sanjuán, L., Martínez Baltasar, P., Domínguez Loeda, S. y Michel Riddle, T. A. (2023). Metrominuto. *Supervisión 21*, 68(68). *En prensa*.
- Fesharaki, O., Cano, A. y García Buitrago, E. (2023). Actividades con biografías de geólogas: fomentando vocaciones científicas en un contexto inclusivo. *Supervisión 21*, 68(68). *En prensa*.
- García Yelo, B.A. (2021). El metraje de un buen maestro. La didáctica en el cine: teorías de enseñanza–aprendizaje. *Supervisión 21: revista de educación e inspección*, 61, 1–41. <https://doi.org/10.52149/sp21>
- González Ortega, M. P. y Lozano Salinas, J. M. (2021). La organización de currículo (43–68). En: A. Asegurado Garrido & J. Marrodán Gironés (Coords.) *La LOMLOE y su análisis. Una mirada técnica*. ANELE – USIE.
- Hernangómez Criado, I. y García Yelo, B. A. (2023). Situaciones de aprendizaje en formación profesional básica: la geografía en la vida cotidiana. *Supervisión 21*, 68(68). *En prensa*.
- Hilario Silva, P. y Ortiz Aguirre, E. (2023). Las situaciones de aprendizaje en el área de Lengua castellana y Literatura. La generación del 27: una

historia contada en masculino. Una situación de aprendizaje para 4º de la ESO. *Supervisión 21*, 68(68). *En prensa*.

- Jonnaert, P., Barrette, J. Masciotra, D. y Yaya, M. (2008). La competencia como organizadora de los programas de formación: hacia un desempeño competente Profesorado. *Revista de curriculum y formación del profesorado*, 12(3), 1-32.
- Lacasa, P. y Herránz, P. (1989). Contexto y procesos cognitivos. La interacción niño-adulto. *Infancia y Aprendizaje*, 45, 25-47.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (LOMLOE)
- López Company, J. V. (2023). Las TIC, TAC, TEP, TRIC en las situaciones de aprendizaje. *Supervisión 21*, 68(68). *En prensa*.
- Marrodán Verdeguer, B. (2023). Situación de aprendizaje para la segunda lengua extranjera: "Adopta un poeta. Sé el poeta". *Supervisión 21*, 68(68). *En prensa*.
- Morales Barberá, S. (2022). Análisis de la función f) asesorar, orientar e informar a los distintos sectores de la comunidad educativa en el ejercicio de sus derechos y en el cumplimiento de sus obligaciones. *Supervisión 21*, 64, 1-34. <https://doi.org/10.52149/Sp21>
- Ortiz Aguirre, E. (2023). Aproximación crítica a las competencias clave y las competencias específicas de la LOMLOE como liderazgo para una innovación educativa. El caso de la didáctica de la lengua. *Supervisión 21: revista de educación e inspección*, 67, 1-22.  
<https://usie.es/supervision21/index.php/Sp21/article/view/670/1284>
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la

ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. (RD 157/2022)

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. (RD 217/2022)
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato (RD 243/2022)
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. (RD 95/2022)
- Ruiz Morales, A. (2023). Las situaciones de aprendizaje: concepto, partes y fases para su diseño. *Supervisión 21*, 68(68). *En prensa*.
- Sánchez Márquez, M. I. y Mejjide Bermúdez, M. (2023). Aprendizaje basado en retos en FP. *Supervisión 21*, 68(68). *En prensa*.
- Zimmerman, B. (1989). A social cognitive view of self-regulate academic learning. *Journal of Educational Psychology*, 81, 329–339. doi:10.1037/0022-0663.81.3.329
- Zimmerman, B. (2000). Attaining self-regulation. A social cognitive perspective. Pp. 13–39. In M. Boekaerts, P. Pintrich, & M. Zeidner (Eds.) *Handbook of self-regulation*. Academic Press.

## ANEXO 1

	Saberes básicos	Competencias específicas y criterios de evaluación	Competencias clave con descriptores
A. Cultura científica. Primer Ciclo	<p>1. Iniciación en la actividad científica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación...</li> <li>• Vocabulario científico básico...</li> <li>• La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones.</li> <li>• Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta...</li> </ul>	<p><u>CE2: Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos...</u></p> <p>Criterios de Evaluación</p> <p>2.1 Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones.</p> <p>2.2 Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables...</p> <p>2.3 Participar en experimentos pautados o guiados [...] utilizando técnicas sencillas de indagación, [...] instrumentos y registrando las observaciones...</p> <p>2.4 Proponer respuestas a las preguntas planteadas...</p> <p>2.5 Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones...</p>	<p><u>Competencia en Comunicación Lingüística.</u></p> <p><u>CCL1.</u> Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.</p> <p><u>CCL2.</u> Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.</p>
	<p>2. La vida en nuestro planeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Necesidades básicas de los seres vivos [...] y la diferencia con los objetos inertes.</li> <li>• Las adaptaciones de los seres vivos [...] a su hábitat...</li> <li>• Clasificación e identificación de los seres vivos [...] con sus características observables.</li> <li>• Las relaciones entre los seres</li> </ul>	<p><u>CE 5: Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural...</u></p> <p>Criterios de Evaluación</p> <p>5.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural...</p> <p>5.2 Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural...</p> <p>5.3 Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.</p>	<p><u>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</u></p> <p><u>STEM1.</u> Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios</p>

Saberes básicos		Competencias específicas y criterios de evaluación	Competencias clave con descriptores
	humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven...	<u>CE 6: Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno...</u> Criterios de Evaluación 6.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, [...] de los elementos y seres del planeta...	del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.  <u>STEM2.</u> Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada. <u>STEM5.</u> Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.
B. Cultura científica. Segundo Ciclo	1. Iniciación en la actividad científica. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación...</li> <li>• Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones [...] de acuerdo con [...] la investigación.</li> <li>• Vocabulario científico básico...</li> <li>• Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.</li> </ul>	<u>CE2: Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos...</u> Criterios de Evaluación 2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas [...] por el medio natural [...] cercano. 2.2 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables... 2.3 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos... 2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos... 2.5 Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico...	<u>CC4.</u> Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.
	2. La vida en nuestro planeta. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada [...] características de diferentes ecosistemas.</li> </ul>	<u>CE 5: Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural...</u> Criterios de Evaluación	

Saberes básicos	Competencias específicas y criterios de evaluación	Competencias clave con descriptores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación...</li> <li>• Características propias de las plantas que permiten su clasificación [...] relación con el entorno y perpetuación de la especie.</li> <li>• Los ecosistemas como lugar donde intervienen factores bióticos y abióticos...</li> </ul>	<p>5.1 Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural...</p> <p>5.2 Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural [...] comprensión de las relaciones que se establecen.</p> <p>5.3 Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común...</p> <p><i>CE 6: Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno...</i></p> <p>Criterios de Evaluación</p> <p>6.1 Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible...</p>	