

EL CENTRO INTERNACIONAL DE LA CULTURA ESCOLAR, CEINCE. UN REFERENTE DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.

THE INTERNATIONAL CENTER FOR SCHOOL
CULTURE, CEINCE. A REFERENCE FOR EDUCATIONAL
RESEARCH

Jesús A. Marrodán Gironés

Inspector de educación. Castilla y León.

Resumen

Con motivo del convenio firmado entre la USIE y el CEINCE el artículo expone las principales características de este centro de investigación y museo que es uno de los principales referentes para la investigación educativa sobre

la cultura escolar en España, pero también a nivel internacional.

Abstract.

On the occasion of the agreement signed between USIE and CEINCE, the article presents the main characteristics of this research center and museum, which is one of the main references for educational research on school culture both in Spain and internationally.

Palabras clave:

Investigación, cultura escolar, manuales, inspección, museo

Keywords:

Research, school culture, manuals, inspection, museum.

1. CONVENIO ENTRE USIE Y EL CEINCE.

El día 19 de mayo de 2022 se firmó en Berlanga de Duero (Soria) el convenio de colaboración entre el Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE) y la Unión Sindical de Inspectores de Educación (USIE).

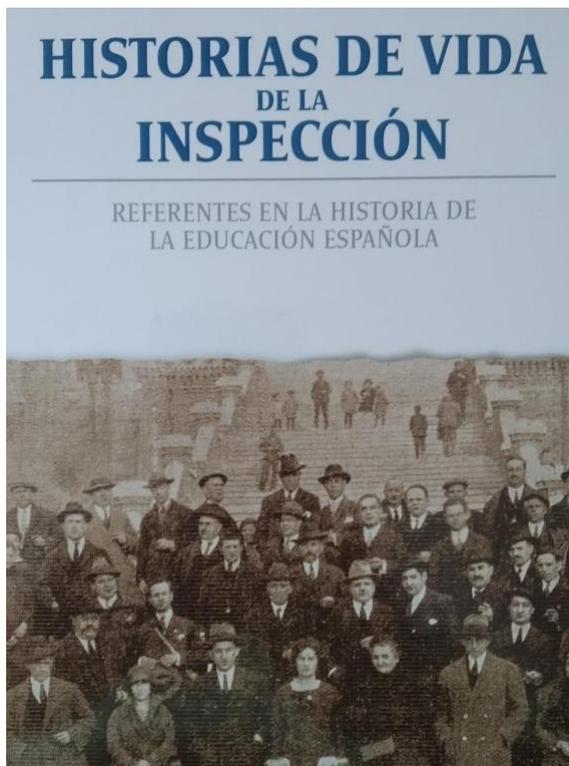
Este convenio aporta a los afiliados y colaboradores de USIE el acceso preferente a los fondos documentales y actividades del CEINCE, así como la participación preferente en las actividades de investigación y formación sobre la historia de la educación española que ambas entidades organicen conjuntamente.



La firma del convenio se efectuó en el marco del Primer Seminario del Grupo de Estudios de la Inspección de Educación en España (GEINSP) con el título “La aportación de los inspectores a la cultura escolar en España” que se realizó los días 19 y 20 de mayo en la sede del CEINCE, ubicada en Berlanga de Duero (Soria), calle Real, nº 35.

El principal resultado del Seminario es la puesta en marcha del proyecto de investigación “Diccionario biográfico de la inspección educativa” que coordinará D. José Luis Castán, responsable del GEINSP, inspector de educación y profesor universitario. Este proyecto pretende rescatar del olvido la trayectoria profesional de quienes han ejercido profesionalmente la inspección educativa desde su creación en el siglo XIX, recuperando y poniendo en valor sus aportaciones a la historia de la educación española. Este proyecto colectivo a largo plazo es la continuación natural de la obra publicada en el año 2021 por USIE y la editorial Anaya titulada “Historias de vida de la inspección de educación” en la que se plasman ocho breves biografías de otros tantos inspectores e inspectoras relevantes en el mundo educativo: Miguel Villaroya Pérez, Francisco Carrillo Guerrero, Herminio Almendros Ibáñez, Agustín Serrano de Haro, Aurora Medina de la Fuente, Isabel Álvarez Álvarez, M^a Teresa López del Castilla y Eduardo Soler Fierrez.

Se puede acceder a la lectura de este libro [en la web de USIE.](#)



La elección del CEINCE como sede de este Seminario no fue casual, respondía a la doble intención de proceder a la firma del convenio de colaboración entre ambas entidades y por otra parte dar a conocer esta

entidad a los inspectores de educación interesados en la investigación educativa y en concreto en la cultura escolar.

2. EL CEINCE, CENTRO DE REFERENCIA DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

El CEINCE es un centro de documentación, investigación e interpretación acerca de todos los aspectos relativos a la cultura de la escuela, campo que aborda, desde una perspectiva multidisciplinar e internacional, en sus dimensiones históricas y en sus proyecciones actuales y futuras.

El centro es una iniciativa impulsada por la Asociación Schola Nostra, colectivo constituido en el año 2003 que agrupa a docentes e investigadores de las universidades de Valladolid, Burgos y Salamanca junto a personas vinculadas a la renovación pedagógica. Abrió sus puertas al público a comienzos de 2006, en la localidad de Berlanga de Duero con el objetivo de impulsar el estudio

de la historia y memoria de la educación y de las conexiones de estas con el tiempo presente.



El CEINCE arrancó tras el convenio entre la Junta de Castilla y León, la Fundación Germán Sánchez Ruipérez y la Asociación Schola Nostra. En la actualidad mantiene convenios con numerosas universidades (UNED, Universidad de Valladolid, de Burgos, de Ferrara, de Évora,

de Tours, de Santiago de Chile...), entidades públicas (Diputación de Soria, Ayuntamiento de Berlanga...) y privadas (Fundación SM entre otras).

El CEINCE cuenta también con una red de colaboradores que se extiende a un número considerable de universidades de España, Europa y de otros continentes, así como a otros sectores del sistema escolar y de la educación no formal.

El director actual, y alma mater de la entidad, es D. Agustín Escolano Benito, catedrático de la Universidad de Valladolid. Anteriormente fue catedrático de la Universidad de Salamanca, así como presidente de la Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE) y miembro del comité ejecutivo de la Conferencia Internacional Permanente de Historia de la Educación (ISCHE).

A lo largo de su dilatada trayectoria el CEINCE ha generado impulsado y realizado numerosas iniciativas que responden tres grandes áreas temáticas:

- Memoria de la Escuela y Patrimonio Educativo. El CEINCE promueve coloquios sobre etnografía histórica de la escuela, investigaciones de campo, programas de recuperación y difusión del patrimonio y proyectos de museización educativa. En este ámbito se enmarcan diferentes actos públicos como conferencias, coloquios y seminarios. La mayoría de ellos se realizan en el Aula Julián Sanz del Río, ubicada en un edificio anexo.
- Manualística. El CEINCE ofrece su catálogo de manuales a través del Servicio de Documentación, atiende consultas de investigadores, dota bolsas de estancias en el centro, sostiene el Foro sobre el Libro Escolar en la Sociedad del Conocimiento, organiza encuentros nacionales e internacionales sobre el sector y mantiene relaciones de colaboración con el Programa Europeo Multiopac, y el [Proyecto Manes](#) entre otros.

El año 2021 se reactivó la catalogación en la Base Manes-UNED con la incorporación de unos 2.200 manuales escolares correspondientes al periodo 1970-1990. En el catálogo se contabilizan en torno a

30.000 títulos. también se colabora con la UNED en el mantenimiento del Fondo Internacional BIBLIOMANES que reúne los trabajos académicos sobre manualística clasificados por países y que cogestiona el CEINCE. El proyecto MANES cumple este año 30 años de su puesta en marcha.

- Cultura de la Escuela y Sociedad del Conocimiento.
El centro promueve acciones que estudian las relaciones de la educación con los grandes desafíos de nuestro tiempo: el giro digital, el multiculturalismo y la diversidad, las relaciones de género y la sostenibilidad.
- Estas actuaciones se concretan también en seminarios, colaboración en exposiciones y coloquios, apoyo a investigaciones, etc.

Estas áreas de trabajo se ven apoyadas por tres potentes realidades que visualizan al CEINCE de cara al gran público y atraen a quienes se interesan por la historia de la educación en sus diferentes vertientes:

- El Museo Pedagógico, ubicado en la planta baja de la sede del CEINCE, está abierto al público de forma gratuita. Tiene un fondo permanente al que periódicamente se le incorporan exposiciones temporales. En el año 2021 se realizaron las siguientes exposiciones: "MI QUERIDA ESCUELA", "LA ESPAÑA CUBISTA" y "FLORA O LA EDUCACIÓN DE UNA NIÑA", las cuales fueron visitadas por 1.055 personas (alumnado universitario y no universitario, docentes e investigadores) procedentes principalmente de Castilla y León, Aragón, La Rioja, Navarra, País Vasco, Cataluña, Castilla - La Mancha y Madrid, e incluso de otros países.



- Biblioteca – Fondo documental. La biblioteca es depositaria de un valiosísimo material documental educativo de España y de otros países: miles de manuales y libros escolares de todo tipo y en diferentes lenguas, láminas, carteles, murales, material escolar, etc. Las láminas y los carteles actualmente están en proceso de catalogación. Este fondo origina que el centro acoga anualmente a numerosos investigadores de distintas

universidades y centros de estudios para realizar sus tesis doctorales, trabajos de fin de grado o máster, etc. En el año 2021 80 personas procedentes de España, Europa e Iberoamérica. efectuaron una estancia de investigación en el CEINCE.



- Los "Papeles del CEINCE", es el boletín informativo y de difusión del centro del cual se han publicado 22 números hasta la fecha.

papeles del ceince 

BOLETÍN DEL CENTRO INTERNACIONAL DE LA CULTURA ESCOLAR

Profesores en la historia e historias de profesores

09
2011

En 1926, Luis Bello recalcó en sus viajes por España en tierras de Soria. Dos años después, en 1928, el viajero escribió:

"Cuando me preparaba para provincia ha dejado mayor impresión en el viaje de España, contada en partes. Hasta ahora, Soria, tierra lisa, vibrante cálida... Soria es la región que a nadie desconoce. Y es también la región que todavía guarda sorpresa".

Soria era para Bello el contrapunto a los cuadros de arcabuzo y arcabúes que venía anotando en su bitácora. Inhóspita en su climatología de invierno, pero con escuelas de rostro amable -la tierra del "valle de las escuelas" y de la "escuela asentada de Vimbana". Solar también de egregios maestros, como don Victoriano, el educador que motivó el primer monumento público a la profesión docente, erigido en El Burgo de Osma en 1925.



LUIS BELLO

sumario

- Profesores en la historia e historias de profesores.
- XVI Coloquio Nacional de la vida de los docentes.
- El comité organizador en el Aula.
- La vida del maestro (Roberto Díaz).
- Un nuevo tiempo de los profesores (Ana María Hervás).

Cuadernos de análisis moderno de la novela (Soria, Imprenta Jorúa, 1922), de Martín Chicho, regente de la Escuela Normal, sobre suya padre -donde se menciona al maestro Jorúa de aldea, un libro gráfico, de su hijo Pedro Chicho, director de la Normal, que publicó La Voz de Soria el 11 de mayo de 1926, aludiendo a la visita de Luis Bello a las escuelas de la provincia. Los Chicho fueron toda una saga de maestros que dejaron profunda huella en las letras sorianas.

Estos boletines también se entregan a los visitantes de forma gratuita. Constituyen un excelente testimonio de la trayectoria y actividad del centro y pueden consultarse de forma gratuita en la web del centro:

<https://www.ceince.eu/actividades.html>

Por todo lo antes expuesto el CEINCE se ha consolidado como un lugar de referencia en España y en el mundo por su fondo documental y por el permanente esfuerzo que realiza en la recuperación, conservación, estudio y divulgación del patrimonio histórico y la cultura de la escuela. Evidencia de su relevancia es la obtención del Premio Manuel Bartolomé Cossío 2017, un galardón que entrega cada año la Sociedad Española para el Estudio del patrimonio Histórico-Educativo (SEPHE).

Animamos a nuestros lectores a visitar el CEINCE y a consultar su museo y fondos documentales, una visita que enriquecerá sin lugar a duda su visión de la educación y de la práctica docente en nuestros centros, y en los de otros países y culturas.

REFERENCIAS

- CEINCE. <https://www.ceince.eu/>
- Centro Proyecto Manes:
https://www.centroman.es/?page_id=941

- Proyecto GEINSP de USIE:

<https://usie.es/blog/2017/07/15/proyecto-geinsp-usie-grupo-de-estudios-sobre-la-inspeccion-de-educacion-en-espana/>