

**ARTÍCULO: LA COMUNICACIÓN COOPERATIVA. EL AULA COMO ENTORNO DE COMUNICACIÓN ENTRE IGUALES.**

**AUTOR: RAMÍREZ GÁLVEZ, J. MAESTRO DE AUDICIÓN Y LENGUAJE**

---

## **LA COMUNICACIÓN COOPERATIVA. EL AULA COMO ENTORNO DE COMUNICACIÓN ENTRE IGUALES.**

**Juan Francisco Ramírez Gálvez**

Maestro de Audición y Lenguaje. CEIP "Pascual Martínez Abellán".

Pliego (Murcia)

Licenciado en Pedagogía.

### **RESUMEN.**

El uso generalizado de los sistemas de mensajería instantánea y las redes sociales ha traído, como consecuencia, el que muchos individuos no sepan comunicarse de forma adecuada entre sí, puesto que dichas tecnologías no posibilitan la interacción presencial en un mismo espacio físico, lo que permite la percepción de información no verbal complementaria, importante para la completa comprensión de los mensajes. Es necesario, desde edades tempranas aprender a comunicarnos de manera fluida con los demás, algo en que la escuela juega un papel fundamental, pudiendo hacerse a través de la instauración de la metodología de trabajo cooperativo en el aula, por las oportunidades de interacción que ofrece a los y las escolares.

### **PALABRAS CLAVE:**

*5701.07 Lengua y Literatura. 5701.11 Enseñanza de Lenguas. 5801.04 Teorías Educativas. 5801.07 Métodos Pedagógicos. 6104.02 Métodos Educativos.*

### **ABSTRACT.**

**ARTÍCULO: LA COMUNICACIÓN COOPERATIVA. EL AULA COMO ENTORNO DE COMUNICACIÓN ENTRE IGUALES.**

**AUTOR: RAMÍREZ GÁLVEZ, J. MAESTRO DE AUDICIÓN Y LENGUAJE**

---

The general use of instant messaging systems and social networks have consequently provoked that many people do not know how to communicate with each other properly, as these technologies do not allow face-to-face interaction in the same physical space. This fact makes possible the perception of complementary non-verbal information which is important to understand messages perfectly. From the early years it is necessary to learn how to communicate fluently with others and the school plays an essential role on it. This can be done by creating a methodology of cooperative work in the classroom, since it provides students with several opportunities to interact with each other.

#### **KEYWORDS:**

*5701.07 Language and Literature. 5701.11 Teaching of languages. 5801.04 Educational theories. 5801.07 Pedagogical methods. 6104.02 Educational methods.*

### **1. INTRODUCCIÓN.**

Hoy día vivimos inmersos en la era de la digitalización, donde Internet es el gran canal protagonista a través del cual fluye la inmensa mayoría de la información y la comunicación a nivel global. Las redes sociales y la mensajería instantánea han dado lugar a una nueva forma de comunicación entre los individuos, donde los intercambios comunicativos que se generan en su seno crecen de forma exponencial e infinita.

En cambio, si bien desde un punto de vista cuantitativo nos comunicamos cada vez más, no ocurre lo mismo al analizar este fenómeno desde una perspectiva cualitativa, puesto que es posible afirmar que existe, de forma generalizada, una falta de comunicación fluida entre las personas, entendida ésta como una verdadera dificultad tanto para expresar las ideas propias como para comprender las de los demás, es decir, la habilidad para transmitir y recibir mensajes de forma eficaz, algo de vital importancia para el éxito de los individuos y, por ende, de la sociedad.

**ARTÍCULO: LA COMUNICACIÓN COOPERATIVA. EL AULA COMO ENTORNO DE COMUNICACIÓN ENTRE IGUALES.**

**AUTOR: RAMÍREZ GÁLVEZ, J. MAESTRO DE AUDICIÓN Y LENGUAJE**

---

Desde el ámbito educativo tradicionalmente se han venido fomentando sobre todo los aprendizajes individuales y/o competitivos, en detrimento de los cooperativos que, aunque se les está otorgando cada vez mayor reconocimiento, aún falta un largo camino por recorrer, puesto que se les concede mucha menos importancia a los procesos que a los productos de la educación. Esta situación hace que, entre otras consecuencias, no puedan desarrollarse por el alumnado toda una serie de recursos lingüístico-comunicativos que son adquiridos cuando se trabaja en grupo, puesto que, en el seno del mismo, tienen lugar la discusión, las explicaciones, la elaboración de argumentos y el desarrollo de actitudes de escucha, entre otras cosas; en definitiva, se aprende a comunicarse, a ser hablantes competentes.

## **2. LA COMUNICACIÓN. CONSIDERACIONES INICIALES.**

Según el diccionario de la Real Academia Española de la Lengua (2001), la comunicación es definida como la “acción de comunicar o comunicarse”, “trato, correspondencia entre dos o más personas” y también como “unión que se establece entre ciertas cosas”. Lázaro Carreter (1995, p. 5) decía que “la comunicación consiste en el intercambio de mensajes entre individuos”, mensajes que tienen por finalidad “contar cosas, preguntar, responder, instruir, expresar sentimientos, dar órdenes, etc”.

En cuanto a los elementos de la comunicación, Lázaro Carreter (1995, p. 5) señalaba que “todo acto comunicativo debe contar con el emisor (el que produce o cifra el mensaje), el receptor (el que lo recibe y descifra), un código (o conjunto de signos y reglas para combinarlos), el mensaje (cifrado por el emisor, ajustándose al código), el canal (o vía por la que circula el mensaje) y el entorno o contexto (en que se emite el mensaje y lo condiciona)”.

Según lo anterior, se podría pensar que la confluencia de todos estos elementos o requisitos por sí misma habría de garantizar una buena comunicación, sin embargo, esto no

**ARTÍCULO: LA COMUNICACIÓN COOPERATIVA. EL AULA COMO ENTORNO DE COMUNICACIÓN ENTRE IGUALES.**

**AUTOR: RAMÍREZ GÁLVEZ, J. MAESTRO DE AUDICIÓN Y LENGUAJE**

---

es así, ya que existen numerosas barreras o fallos que condicionan la comunicación y que, por tanto, influyen en su eficacia, tales como (Mas Candela, 1978):

- En el emisor: Comunica cosas que no quería comunicar, se deja llevar por impulsos contraproducentes o actúa bajo circunstancias desaconsejables. No tiene ideas claras acerca de lo que pretende comunicar. Improvisa sin facultades para ello y no piensa en el destinatario. Comunica de modo confuso y complicado, etc.

- En el receptor: No comprende el mensaje; no le interesa. No tiene facultades para captarlo. Lo recibe en circunstancias desfavorables. Está sometido a estímulos físicos o psicológicos que disminuyen su capacidad de percepción.

- En el mensaje: Es ambiguo. Contiene frases o símbolos que pueden interpretarse de modos muy diversos. No atrae la atención del receptor.

- En los medios: Están mal elegidos. Se usan mal. Distraen la atención. Deforman el mensaje.

Como podemos comprobar, son diversos los inconvenientes que se oponen a la comunicación, pareciendo tener todos ellos una causa común que se deja entrever: la carencia de habilidades lingüístico-comunicativas que se poseen. Precisamente en esta sociedad de la información y la comunicación, donde Internet es el medio principal a través del cual se canalizan la mayoría de los intercambios comunicativos, se da, como paradoja, una incapacidad, en buena parte de los individuos, para comunicarse de forma eficaz con los demás, para transmitir y comprender mensajes, ya que, para llevar a cabo con éxito ambas acciones, parece necesaria además una empatía comunicativa entre el emisor/emisores y el receptor/receptores, es decir, saber ponerse en el lugar del otro tanto para que nos comprenda (saber llegar a él) como para comprenderle (saber recibirle). Esta falta de empatía y de comunicación fluida entre las personas, es debida, entre otros factores, a la propia naturaleza de la Red, puesto que los intercambios comunicativos se realizan a distancia, no teniendo lugar en un mismo espacio físico, donde, además del mensaje propiamente dicho, se transmiten toda una serie de informaciones

**ARTÍCULO: LA COMUNICACIÓN COOPERATIVA. EL AULA COMO ENTORNO DE COMUNICACIÓN ENTRE IGUALES.**

**AUTOR: RAMÍREZ GÁLVEZ, J. MAESTRO DE AUDICIÓN Y LENGUAJE**

---

complementarias (gestos, postura corporal, expresiones faciales), que lo retroalimentan y son necesarias para la completa y plena expresión y comprensión de la información. Al generalizar este tipo de comunicación “en paralelo” propia de la Red al “mundo real”, las personas se encuentran desprovistas de toda una serie de recursos lingüístico-comunicativos que sólo pueden ser adquiridos en presencia física y en contacto directo con los demás, lo que genera una falta de entendimiento que, a la larga, trae consigo diversos problemas y conflictos (rechazo, marginación, acoso,...).

La solución ante este panorama actual podría residir en la educación, pudiendo subsanar en buena medida el problema de mala comunicación entre las personas si se fomentase en los y las escolares el aprendizaje cooperativo, creando un entorno de comunicación cooperativa en el aula que proporcione situaciones favorecedoras de comunicación fluida entre el alumnado y, por tanto, posibilidades de desarrollo de la misma pero, antes de profundizar en ello, es preciso remontarnos a los precursores del trabajo cooperativo, así como clarificar el concepto y técnicas que pueden ser utilizadas bajo esta denominación.

### **3. ANTECEDENTES PEDAGÓGICOS DEL TRABAJO COOPERATIVO. PRECURSORES.**

Ya desde principios del siglo XX hay diversos autores que vislumbran una pedagogía de corte cooperativo, puesto que los métodos pedagógicos que plantean se aproximan, en mayor o menor medida, al método de aprendizaje cooperativo, por ello es conveniente tenerlos en cuenta puesto que son, en cierto modo, los precursores del mismo. Se trata de los representantes de la enseñanza socializada: Freinet, Kilpatrick y Cousinet; los tres tienen en común aspectos tales como la integración social, el desarrollo de la aptitud de trabajo en grupo y del sentimiento comunitario, así como el fomento de actitudes de

**ARTÍCULO: LA COMUNICACIÓN COOPERATIVA. EL AULA COMO ENTORNO DE COMUNICACIÓN ENTRE IGUALES.**

**AUTOR: RAMÍREZ GÁLVEZ, J. MAESTRO DE AUDICIÓN Y LENGUAJE**

---

respeto hacia las demás personas. Veamos a continuación cada uno de ellos (Gascón y Visedo, 1996):

**3.1. EL SISTEMA FREINET.**

Freinet perteneció a la Escuela Nueva, movimiento pedagógico surgido a principios del siglo XX, que pretendía una reforma de la Escuela y de la educación. Su método, aunque presenta similitudes con respecto al aprendizaje cooperativo, no se puede catalogar como tal. El objetivo básico del sistema Freinet es instaurar la llamada “Escuela del Pueblo”. Para ello, crea un modelo de escuela gestionada por los distintos miembros de la comunidad educativa (alumnos, padres y profesores) y cuyo órgano ejecutivo es la “Asamblea”. De entre las técnicas empleadas por Freinet hay que señalar como las más representativas:

- El texto libre: Se trata de que los alumnos expresen sus vivencias en torno a diversas experiencias (viajes, curiosidades,...) y las plasmen en un texto individual del que después se realiza una lectura en clase. En un momento posterior, en gran grupo, se comentan los textos y se perfeccionan entre todos, atendiendo a aspectos tales como ortografía, vocabulario, dibujos, etc.

- El periódico escolar: Consiste en recopilar todos los textos elaborados por los alumnos para confeccionar un periódico. Éste es un recurso que contribuye al establecimiento de lazos entre la escuela y su entorno social, así como también es una técnica efectiva en la colaboración e implicación de las familias con el centro educativo.

- La imprenta en la escuela: Derivada de la anterior, esta técnica tiene por finalidad convertir el aula (durante un tiempo determinado) en una imprenta, de tal modo que los textos a los que hacíamos antes referencia son redactados “en limpio”, se les añaden dibujos, se imprimen y se montan, dando lugar a la elaboración del periódico escolar; éste es el resultado de la cooperación de los alumnos, los cuáles se han distribuido por grupos, asignándosele a cada uno una tarea, siendo esta labor muy motivadora para ellos.

**ARTÍCULO: LA COMUNICACIÓN COOPERATIVA. EL AULA COMO ENTORNO DE COMUNICACIÓN ENTRE IGUALES.**

**AUTOR: RAMÍREZ GÁLVEZ, J. MAESTRO DE AUDICIÓN Y LENGUAJE**

---

- La correspondencia escolar: Se trata de fomentar las relaciones entre distintos centros educativos a través del intercambio de correspondencia, con cierta periodicidad, entre los escolares de unos centros y de otros.

En la actualidad pueden tener lugar experiencias de este tipo en los centros educativos que, si bien todas no pueden ser consideradas trabajo cooperativo en el sentido estricto del término, son muy beneficiosas por su gran poder socializador.

### 3.2. EL MÉTODO DE PROYECTOS DE KILPATRICK.

Este pedagogo postulaba que los programas y métodos escolares han de estar basados en la experiencia social y en la vida individual. Ponía el énfasis en la “formación de personalidades autónomas” pero a partir de la colaboración con los demás. Los proyectos suelen ser puestos en marcha de forma voluntaria por los alumnos puesto que responden a sus intereses y necesidades. Pueden llevarse a cabo de forma tanto individual como colectiva pero se tiende hacia la cooperación.

Hay diversos tipos de proyectos, como son los *productivos* que buscan la obtención de un producto; también están los *utilitarios*, con los que se pretende utilizar o aplicar productos o instrumentos, otro tipo son los *problemáticos*, en que se tratan de resolver problemas y, por último, están los proyectos *de aprendizajes específicos*, que también pretenden solucionar problemas pero de carácter más práctico y concreto.

Ahora se están retomando con fuerza en muchos centros escolares los proyectos, sobre todo en las etapas de Infantil y Primaria.

### 3.3. EL MÉTODO COUSINET.

El “método de trabajo por equipos”, como también se le conoce, es el que más se asemeja al método de aprendizaje cooperativo y fue diseñado por Cousinet para escolares de edad comprendida entre los ocho y los doce años ya que, según él, en esta etapa se da

**ARTÍCULO: LA COMUNICACIÓN COOPERATIVA. EL AULA COMO ENTORNO DE COMUNICACIÓN ENTRE IGUALES.**

**AUTOR: RAMÍREZ GÁLVEZ, J. MAESTRO DE AUDICIÓN Y LENGUAJE**

---

una mayor predisposición para la vida en grupo. Las características fundamentales de este método son las siguientes:

- La distribución de las clases en grupos es libre.
- El elemento cohesivo del grupo viene dado por el mobiliario y por el material de documentación organizado por el mismo grupo.
- Máxima libertad de vinculación, puesto que cada uno es libre tanto de entrar en el grupo que prefiere como salir de él.
- Elección del tema o proyecto a investigar por el grupo, aunque contando con el visto bueno del profesor.
- Reparto de tareas entre cada miembro del grupo.

Algunas de estas características son comunes a los métodos de aprendizaje cooperativo.

#### **4. APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE TRABAJO COOPERATIVO. DIFERENCIAS ENTRE TRABAJO EN GRUPO, COLABORACIÓN Y COOPERACIÓN.**

El trabajo cooperativo se constituye como un enfoque metodológico diferenciado y distanciado, a priori, del competitivo e individualista. Según Serrano y Calvo (1994) en una situación de trabajo cooperativa los objetivos de los participantes están vinculados entre sí, de tal forma que cada uno de ellos puede conseguir sus objetivos si, y sólo si, los demás consiguen los suyos; en oposición a esta situación está la competitiva, en que los objetivos de los participantes también están relacionados pero de forma excluyente, es decir, un competidor puede alcanzar sus objetivos si los demás no alcanzan los suyos. Por último tenemos la situación individualista, en que no se da ningún tipo de relación entre los objetivos que se proponen conseguir los distintos participantes.

Por otra parte, hay que diferenciar entre trabajo cooperativo y trabajo en grupo, puesto que en muchas ocasiones suelen ser utilizados indistintamente como términos sinónimos sin serlo. Podemos decir que el trabajo cooperativo estaría enmarcado dentro

**ARTÍCULO: LA COMUNICACIÓN COOPERATIVA. EL AULA COMO ENTORNO DE COMUNICACIÓN ENTRE IGUALES.**

**AUTOR: RAMÍREZ GÁLVEZ, J. MAESTRO DE AUDICIÓN Y LENGUAJE**

---

de la metodología del trabajo en grupo pero presenta toda una serie de diferencias y características propias, como veremos más adelante, que lo hacen merecedor de un estatus de concepción metodológica distinta.

También suele confundirse con el término de cooperación el de colaboración que, aun siendo conceptos muy cercanos, presentan ciertas diferencias entre sí que conviene tener en cuenta si se quiere hablar con propiedad. En términos generales, la cooperación es un paso superior sobre la colaboración y ello porque en las situaciones cooperativas se logra alcanzar un grado de sistematización del proceso formativo, así como un nivel en la implicación del grupo de trabajo tal que no se llega a conseguir, en tan alta medida, en las colaborativas. Una de las diferencias fundamentales es el hecho de que el grupo colaborativo suele ser homogéneo en cuanto a las habilidades de sus miembros mientras que el cooperativo se caracteriza precisamente por la heterogeneidad que existe entre sus participantes. Otra diferencia es que en el grupo colaborativo, los roles que desempeñan los distintos miembros son equivalentes, por lo tanto, se da entre ellos una situación de igualdad; en cambio, en el grupo de trabajo cooperativo, los roles de sus miembros son diferentes entre sí, por lo que cada uno adopta unas funciones distintas aunque, por supuesto, complementarias. Como podemos comprobar, existen pequeñas diferencias entre la cooperación y la colaboración, que hay que tener en cuenta si queremos identificar el tipo de relación que se establece en el seno de un grupo.

Por último, hay que hacer una puntualización más con respecto al propio término. Se trata de que la mayoría de autores prefieren utilizar la acepción de *aprendizaje cooperativo*. Esta denominación del concepto es un tanto limitada puesto que lo circunscribe al ámbito de los alumnos, cuando el profesor tiene también un papel fundamental, puesto que ha de hacer un esfuerzo considerable al organizar el trabajo de éstos, ayudar a mejorar sus habilidades sociales y supervisar la evolución de cada grupo, entre otras cosas; además, el término “aprendizaje” transmite una idea de producto, de algo ya hecho y acabado, obviando que todo aprendizaje es el resultado de un trabajo

**ARTÍCULO: LA COMUNICACIÓN COOPERATIVA. EL AULA COMO ENTORNO DE COMUNICACIÓN ENTRE IGUALES.**

**AUTOR: RAMÍREZ GÁLVEZ, J. MAESTRO DE AUDICIÓN Y LENGUAJE**

---

previo. Por estas razones parece ser más correcto hablar de *trabajo cooperativo*, puesto que el término “trabajo” recoge tanto la labor del profesor como la de los alumnos, así como también la idea de proceso que, al final, desembocará en un aprendizaje que se ha ido construyendo poco a poco y de una forma progresiva.

## **5. EL TRABAJO COOPERATIVO: DEFINICIÓN, REQUISITOS Y TIPOLOGÍA DE GRUPOS.**

Básicamente el trabajo cooperativo podría definirse como el esfuerzo conjunto que realiza un grupo de individuos para lograr objetivos comunes, intentando conseguir cada uno resultados positivos tanto para ellos mismos como para los demás miembros de ese grupo. Aplicado al ámbito escolar, el término de aprendizaje cooperativo es, en palabras de Coll y Colomina (en Marchesi y Coll, 1994, p. 343):

[...] una etiqueta utilizada para designar una amplia gama de enfoques que tienen en común la división del grupo clase en subgrupos o equipos de hasta cinco o seis alumnos que desarrollan una actividad o ejecutan una tarea previamente establecida. Los miembros de los equipos suelen ser heterogéneos en cuanto a la habilidad para ejecutar la tarea y, aunque en algunos casos se produce una distribución y reparto de roles y responsabilidades, esto no suele dar lugar a una diferencia de estatus entre los miembros.

Johnson, Johnson y Holubec (1999, p. 14) definieron el aprendizaje cooperativo como “el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás”.

Para que un grupo de trabajo pueda calificarse de cooperativo han de estar cubiertos los siguientes requisitos (Johnson et al., 1999):

- *Interdependencia positiva*, por la que el esfuerzo de cada individuo repercute en el éxito tanto propio como en el de los demás, con lo que se crea un compromiso.
- *Responsabilidad individual y grupal*, al asumir compromisos en el conjunto del grupo.

**ARTÍCULO: LA COMUNICACIÓN COOPERATIVA. EL AULA COMO ENTORNO DE COMUNICACIÓN ENTRE IGUALES.**

**AUTOR: RAMÍREZ GÁLVEZ, J. MAESTRO DE AUDICIÓN Y LENGUAJE**

---

- *Interacción estimuladora, cara a cara*, entre los y las estudiantes que fomenta las explicaciones verbales, el análisis de conceptos,...

- *Aprendizaje de técnicas interpersonales y de equipo*, para saber dirigir, tomar decisiones, comunicarse, etc.

- *Evaluación grupal*, analizando el nivel de consecución de metas así como el trabajo llevado a cabo en común e identificando cómo mejorar.

Además de lo anterior, hay que considerar la tipología de grupos cooperativos que se pueden establecer. Veamos a continuación la siguiente clasificación de Johnson y Johnson, que fue recogida por Serrano y González (1996):

\* *Grupos de aprendizaje formal*: Permanecen estables durante la realización de una tarea concreta, más o menos amplia (tema, unidad formativa, etc.). El objetivo es apoyar el desarrollo de habilidades (académicas y sociales) de los demás.

\* *Grupos de aprendizaje informal*: De permanencia más bien corta, durante la resolución de una discusión o debate o una clase. Tienen por objetivo lograr la participación activa del alumnado en la comprensión de los contenidos de aprendizaje.

\* *Grupos de base*: Su permanencia se prolonga durante un periodo formativo amplio (semestre, curso, etapa). El objetivo es apoyar y asistir a otros compañeros del grupo.

Para Serrano y González (1996) se da una complementariedad entre los tres tipos de grupos.

## **6. MÉTODOS DE TRABAJO COOPERATIVO.**

Para acabar de completar el corpus teórico en torno al trabajo cooperativo, queda por abordar los métodos de aprendizaje cooperativo (MAC), que son definidos como “estrategias sistemáticas de instrucción que pueden ser utilizadas en cualquier curso o nivel académicos y aplicarse en la mayoría de las asignaturas de los currícula escolares” (Serrano y Calvo, 1994, p. 17). Presentan todos ellos dos características comunes (Serrano y

**ARTÍCULO: LA COMUNICACIÓN COOPERATIVA. EL AULA COMO ENTORNO DE COMUNICACIÓN ENTRE IGUALES.**

**AUTOR: RAMÍREZ GÁLVEZ, J. MAESTRO DE AUDICIÓN Y LENGUAJE**

---

Calvo, 1994): la división del grupo-clase en pequeños equipos heterogéneos, representativos de la población total del aula y el mantenimiento de una interdependencia positiva entre los miembros de los equipos mediante la utilización de recompensas grupales y/o una determinada estructuración de la tarea. Entre algunos de los más utilizados en el ámbito escolar cabe destacar, a modo de ejemplos, los siguientes (Serrano y Calvo, 1994): *Rompecabezas, Torneos de equipos de estudiantes, Grupos de investigación, Aprendiendo juntos, Cooperación guiada, etc.*

Una vez realizada una visión de conjunto en torno al trabajo cooperativo, repasando sus antecedentes pedagógicos, aclarando el término y diferenciándolo de otros que se utilizan como sinónimos (sin serlo), concretando los requisitos del mismo y citando alguno de sus métodos, pasamos a desarrollar, por su valor inspirador en el tema que nos ocupa, el enfoque comunicativo-funcional del lenguaje, el cual enfatiza la comunicación como eje vertebrador de la enseñanza-aprendizaje de la lengua, priorizando el uso del lenguaje en lugar de la forma, puesto que “a comunicar se aprende comunicándose”. Además, no olvidemos que la transmisión de conocimientos se realiza fundamentalmente a través del lenguaje, de aquí la importancia que adquiere la relación lengua-enseñanza.

## **7. EL ENFOQUE COMUNICATIVO-FUNCIONAL DEL LENGUAJE.**

El lenguaje, según la definición del diccionario, es un “conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente” (RAE, 2001). En esta definición aparecen contemplados los dos aspectos o componentes del lenguaje: la forma y la función; sin embargo, en la escuela se ha trabajado y estudiado mucho más el primero, casi en exceso, obviando y dejando de lado el segundo, ya que, desde los primeros años de escolaridad obligatoria, se nos ha instruido en el aprendizaje y combinación de fonemas, palabras y oraciones, pasando por el uso de reglas gramaticales y ortográficas, haciendo

**ARTÍCULO: LA COMUNICACIÓN COOPERATIVA. EL AULA COMO ENTORNO DE COMUNICACIÓN ENTRE IGUALES.**

**AUTOR: RAMÍREZ GÁLVEZ, J. MAESTRO DE AUDICIÓN Y LENGUAJE**

---

caso nulo o mínimo y prestando escasa atención a la verdadera finalidad del lenguaje: la comunicación interpersonal.

El enfoque comunicativo-funcional del lenguaje surge en la década de los años sesenta del siglo XX, más concretamente en la segunda mitad. Su objetivo principal es que los alumnos aprendan a comunicarse en la lengua estudiada, lo que implica la adquisición y desarrollo de la competencia comunicativa; esto conlleva la adopción de una metodología de enseñanza-aprendizaje de la Lengua no basada en términos de estructuras (forma) sino en funciones de comunicación.

Profundizando un poco más en este enfoque comunicativo-funcional, si nos centramos en los beneficios derivados de su adopción como método podemos citar, como los más destacables, el desarrollo de las capacidades expresivas del alumnado y de su competencia comunicativa, así como la eficacia en la producción de actos verbales y la modulación de la lengua, es decir, su adaptación a las distintas situaciones de uso (López, Guntem, Lodigiani y Encabo, 1999).

El desarrollo de este enfoque conlleva, como es lógico, toda una serie de implicaciones en cuanto a la enseñanza de la Lengua. López et al. (1999, pp. 53-54) señalaban lo siguiente:

La enseñanza de la lengua está orientada a una mejora de las capacidades de uso comprensivo y expresivo del alumnado, lo cual le permite la adquisición de las normas, destrezas y estrategias asociadas a la producción de textos orales, escritos e iconoverbales y, en consecuencia, a la apropiación de los mecanismos que consolidan la competencia comunicativa de los usuarios en situaciones concretas de interacción.

Por tanto, la finalidad principal de la enseñanza de la Lengua será la potenciación en el alumnado de las capacidades lingüísticas y comunicativas (López et al., 1999).

**ARTÍCULO: LA COMUNICACIÓN COOPERATIVA. EL AULA COMO ENTORNO DE COMUNICACIÓN ENTRE IGUALES.**

**AUTOR: RAMÍREZ GÁLVEZ, J. MAESTRO DE AUDICIÓN Y LENGUAJE**

---

Los distintos elementos del currículum también han de estar concebidos bajo los principios del enfoque comunicativo-funcional, de forma tal que permitan la puesta en marcha y desarrollo del mismo, por ejemplo:

- Los objetivos: estarán encaminados hacia la consecución de la competencia comunicativa, planteándolos en términos de capacidades.
- Los contenidos: se concederá gran importancia a los contenidos procedimentales como elemento vertebrador a partir del cual giran el resto de contenidos.
- La metodología: será activa y participativa, en torno a situaciones comunicativas y actos de habla contextualizados.
- Las actividades: han de favorecer la comunicación interpersonal.
- Los criterios y estándares de evaluación: estarán en estrecha correlación con los objetivos, permitiendo medir el grado de consecución de los mismos y facilitando, además, la observación de aspectos tales como la participación de los alumnos en situaciones de comunicación, la producción de textos orales y escritos con diferentes intenciones comunicativas, el uso de las formas lingüísticas más adecuadas de acuerdo con la situación de comunicación, etc.

Aunque el enfoque comunicativo-funcional es innovador en su planteamiento, es sin embargo, bajo mi punto de vista, algo limitado, puesto que se centra en la enseñanza-aprendizaje de la Lengua, obviando el resto de áreas o materias curriculares. No obstante, hemos de tener presente este enfoque en nuestras aulas y no perderlo de vista si queremos formar a hablantes competentes, es decir, a personas capaces de comunicarse de forma eficaz entre sí, lo que viene a ser la competencia comunicativa.

## **8. LA COMPETENCIA COMUNICATIVA.**

Para Gumperz (citado en Lomas, Osoro y Tusón, 1993, p. 38), uno de los primeros autores que definió el término, la competencia comunicativa es “aquello que un hablante

**ARTÍCULO: LA COMUNICACIÓN COOPERATIVA. EL AULA COMO ENTORNO DE COMUNICACIÓN ENTRE IGUALES.**

**AUTOR: RAMÍREZ GÁLVEZ, J. MAESTRO DE AUDICIÓN Y LENGUAJE**

---

necesita saber para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes”; esta definición conlleva varias consideraciones:

- La competencia comunicativa, puesto que es “algo que se necesita saber”, es susceptible de aprendizaje, por tanto, es educable.

- Es un requisito no sólo necesario sino imprescindible para la comunicación eficaz.

- Su objetivo básico es posibilitar la interacción comunicativa del individuo en diversos contextos socio-culturales.

Estas consideraciones conducen, a su vez, a una serie de implicaciones educativas:

- La formación del alumnado ha de estar basada sobre todo en el aprendizaje y adquisición de competencias y no sólo en conocimientos específicos que únicamente tienen utilidad en un contexto determinado. En este sentido, el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, en su artículo 2.2., delimita las competencias del currículo, entre las que se encuentra la comunicación lingüística.

- Es importante poner el énfasis no sólo en los productos sino también en los procesos de la educación.

- Hay que propiciar entornos que favorezcan la interacción entre los alumnos y, por tanto, los intercambios comunicativos entre ellos.

Dentro de la competencia comunicativa se incluyen cuatro áreas o subcompetencias (López et al., 1999):

- La competencia gramatical, que tiene que ver con las reglas del lenguaje, necesarias para dominar el código lingüístico (vocabulario, formación de palabras y frases, pronunciación, ortografía y semántica).

- La competencia sociolingüística, que se basa en la adecuación de las expresiones al contexto concreto en que se producen. Para ello, hay que tener en cuenta los factores que definen ese contexto, tales como la situación de los participantes, los propósitos de la interacción y las normas y convenciones de esa misma interacción.

**ARTÍCULO: LA COMUNICACIÓN COOPERATIVA. EL AULA COMO ENTORNO DE COMUNICACIÓN ENTRE IGUALES.**

**AUTOR: RAMÍREZ GÁLVEZ, J. MAESTRO DE AUDICIÓN Y LENGUAJE**

---

- La competencia discursiva, que implica la cohesión (forma como se unen las frases estructuralmente) y la coherencia (relación entre los distintos significados) de un discurso.

- La competencia estratégica, que consiste en el dominio de estrategias de comunicación verbal y no verbal que pueden compensar los fallos en la comunicación y hacer que sea más efectiva.

Tras analizar el enfoque comunicativo-funcional del lenguaje y sus aportaciones al fomento de la comunicación en el aula para el aprendizaje de la lengua y aclarar el término de competencia comunicativa, pasamos a ver una propuesta metodológica basada en la propia comunicación entre iguales, como eje central en torno al cual han de articularse los aprendizajes escolares, estando presente en todo momento de la vida escolar a través de la aplicación del trabajo cooperativo en la escuela.

## **9. LA COMUNICACIÓN COOPERATIVA. EL AULA COMO ENTORNO DE COMUNICACIÓN ENTRE IGUALES.**

Frente a la enseñanza tradicional basada en la relación entre profesor y alumno, se encuentra otro tipo de metodologías que consideran sobre todo la relación alumno-alumno; son los denominados métodos de aprendizaje cooperativo, surgidos en la década de los setenta del siglo XX, cuyo rasgo de identidad principal es, precisamente, la interacción entre alumnos, que ha sido considerada por algunos autores, como Slavin (1985), la base del aprendizaje.

El término de aprendizaje cooperativo no es nuevo puesto que, como hemos visto, tiene un recorrido importante en el mundo de la pedagogía, siendo muchos los que han teorizado sobre la cooperación y sus ventajas en el ámbito educativo. Sin embargo, pese a los beneficios que la metodología de trabajo cooperativo conlleva, son minoría los profesores y centros educativos que la adoptan como una práctica de trabajo cotidiana, en torno a la cual han de girar el resto de actuaciones escolares. Tal vez sea por el esfuerzo

**ARTÍCULO: LA COMUNICACIÓN COOPERATIVA. EL AULA COMO ENTORNO DE COMUNICACIÓN ENTRE IGUALES.**

**AUTOR: RAMÍREZ GÁLVEZ, J. MAESTRO DE AUDICIÓN Y LENGUAJE**

---

que supone todo el proceso de planificación, desarrollo e implementación en el aula y en el centro que conlleva la modalidad de aprendizaje cooperativo frente a la tradicional; pero incluso en la evaluación: es más fácil evaluar al alumnado a través de un examen final, que supervisar la dinámica de trabajo de un grupo de escolares e ir analizando y comprobando a la vez las contribuciones que cada uno de ellos/as aporta al grupo. También es cierto que, en general, cada vez más, se llevan a cabo experiencias cooperativas pero que quedan en eso, simples actividades aisladas del resto de actuaciones y que no suelen tener continuidad en el tiempo. Para Serrano y Calvo, (1994, pp. 69-70):

En el momento actual, los grupos de aprendizaje cooperativo se han convertido en una herramienta de trabajo muy valiosa para los profesores [...], ya que suponen, no sólo una alternativa a la enseñanza tradicional en algunos períodos del curso escolar y para determinadas asignaturas, sino que, y a nuestro juicio es lo más importante, pueden ser el modelo de enseñanza a seguir durante el curso completo y para todas las asignaturas curriculares.

El trabajo cooperativo, por sí mismo, fomenta las interacciones sociales entre los miembros de un grupo (intragrupa) pero incluso puede dar lugar también al establecimiento de interacciones entre los componentes de varios grupos (intergrupos); esa socialización, a su vez, favorece y estimula los intercambios comunicativos, necesarios para poder desarrollar el lenguaje en general y la competencia comunicativa en particular, la cuál va a proporcionar al sujeto los recursos necesarios que le van a permitir interactuar de forma eficaz y eficiente en diversas situaciones de comunicación, adecuando el discurso al contexto concreto en que éste se produce y, por tanto, llegar a un entendimiento con el/los interlocutor/es; es por ello importante contribuir desde la institución educativa y desde edades tempranas a la adquisición, desarrollo y potenciación de esta competencia, y, junto con ella, de las cuatro subcompetencias que la integran: la competencia gramatical, la competencia socio-lingüística, la competencia discursiva y la competencia

**ARTÍCULO: LA COMUNICACIÓN COOPERATIVA. EL AULA COMO ENTORNO DE COMUNICACIÓN ENTRE IGUALES.**

**AUTOR: RAMÍREZ GÁLVEZ, J. MAESTRO DE AUDICIÓN Y LENGUAJE**

---

estratégica. López et al. (1999, p. 110) afirmaron que “el aprendizaje cooperativo es un excelente medio para el desarrollo de la pretendida competencia comunicativa”.

Ovejero (1990) señaló una serie de factores responsables de la eficacia del aprendizaje cooperativo en la escuela, diferenciando entre cognitivos y psicosociales; entre los primeros se encuentran los citados a continuación por su relación directa con el desarrollo del lenguaje y la comunicación:

- Proporcionar explicaciones, pues en los grupos cooperativos se dan y reciben entre sus miembros más explicaciones que en la enseñanza tradicional, hecho que incide en el aprendizaje y en el rendimiento escolar.

- Discusión oral, que consta de dos aspectos, como son la explicación oral y la escucha a otros/as.

- Lenguaje y comunicación interpersonal, a través de las conversaciones y las discusiones entre los/las componentes de un grupo, la exposición oral pública, etc.

Como podemos comprobar, según postulan diversos autores, la metodología de trabajo cooperativa favorece que sean puestos en práctica toda una serie de aspectos relacionados con el lenguaje y la comunicación, a través del establecimiento de un entorno de interacción entre los escolares, que estimula la comunicación y en el que el lenguaje juega un papel fundamental como elemento dinamizador, siendo a la vez producto de tal interacción; se crea pues, un entorno de comunicación cooperativa, que brinda oportunidades, muy superiores a las derivadas de otras metodologías más tradicionales, al desarrollo de las habilidades expresivas y comprensivas del alumnado y, en definitiva, a su capacidad de comunicarse de forma fluida y eficaz con los demás, lo que repercutirá en un mayor entendimiento entre los individuos y en una mejor sociedad. Se plantea aquí pues la concepción del aula como un entorno estimulador de comunicación real entre iguales como solución a los retos y problemas que nos plantea el siglo XXI, con un mundo globalizado, tecnológico y cada vez más individualista. La comunicación se constituiría, por

**ARTÍCULO: LA COMUNICACIÓN COOPERATIVA. EL AULA COMO ENTORNO DE COMUNICACIÓN ENTRE IGUALES.**

**AUTOR: RAMÍREZ GÁLVEZ, J. MAESTRO DE AUDICIÓN Y LENGUAJE**

---

tanto, en el eje central de la actividad escolar y vendría posibilitada gracias al empleo de la metodología de trabajo cooperativo en todas las áreas del currículo.

### **CONCLUSIONES.**

El currículo de Educación Primaria recoge las competencias a desarrollar por el alumnado en dicha etapa educativa, entre las que se encuentra la *comunicación lingüística*, competencia que puede ser trabajada de forma transversal mediante la implementación de la metodología de trabajo cooperativo en el aula, puesto que favorece y estimula la comunicación entre iguales.

El trabajo cooperativo no solo posibilita sino que implica que los distintos aprendizajes escolares tengan que estructurarse o trabajarse en torno situaciones de comunicación, consideradas éstas como el eje central a partir del cual los y las escolares van a poder, además de adquirir conocimientos específicos propios de cada materia o asignatura, desarrollar sus capacidades expresivas y comprensivas y la competencia comunicativa.

La mejora de las capacidades comunicativas del alumnado puede repercutir, a su vez, en un mayor entendimiento con los demás, aprendiendo a resolver conflictos de forma adecuada y dialogada, creando propuestas y soluciones innovadoras; por tanto, es fundamental potenciar la *comunicación cooperativa* en las aulas, contribuyendo con ello a la responsabilidad que tiene la escuela en el avance y mejora de la sociedad.

### **BIBLIOGRAFÍA.**

- Coll, C. y Colomina, R. (1994). Interacción entre iguales y aprendizaje cooperativo. En A. Marchesi y C. Coll (Eds.). *Desarrollo psicológico y educación I. Psicología evolutiva* (pp. 335-352). Madrid: Alianza Editorial.

**ARTÍCULO: LA COMUNICACIÓN COOPERATIVA. EL AULA COMO ENTORNO DE COMUNICACIÓN ENTRE IGUALES.**

**AUTOR: RAMÍREZ GÁLVEZ, J. MAESTRO DE AUDICIÓN Y LENGUAJE**

---

- Gascón Cerezo, D. y Visedo Godínez, J. M. (1996). *Programa de Didáctica General para las titulaciones de maestro*. Manuscrito no publicado. Universidad de Murcia. Facultad de Educación. Murcia. España.
- Johnson, D., Johnson, R. y Holubec, E. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona: Paidós.
- Lázaro Carreter, F. (1995). *Lengua española C.O.U.* Madrid: Anaya.
- Lomas, C., Osoro, A. y Tusón, A. (1993). *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la Lengua*. Barcelona: Paidós.
- López, A., Guntem, E., Lodigiani, J. L. y Encabo, E. (1999). *La competencia comunicativa. Un aprendizaje cooperativo a través de talleres*. Almería: Servicio de Publicaciones de la Universidad.
- Mas Candela, J. (1978). *Apuntes sobre comunicación en Agricultura*. Madrid: Publicaciones de Extensión Agraria.
- Muñoz, C. (1995). En torno a la enseñanza de la Lengua. En P. Guerrero y A. López (Eds.). *Aspectos de didáctica de la Lengua y la Literatura* (pp. 285-288). Murcia: Servicio de Publicaciones de la Universidad.
- Ovejero, A. (1990). *El aprendizaje cooperativo: una alternativa eficaz a la enseñanza tradicional*. Barcelona: PPU.
- Real Academia Española (2001). *Diccionario de la Lengua española*. Madrid: Espasa.
- Serrano, J. M. y Calvo, M. T. (1994). *Aprendizaje cooperativo. Técnicas y análisis dimensional*. Murcia: Cajamurcia.
- Serrano, J. M. y González, M. E. (1996). *Cooperar para aprender. ¿Cómo implementar el aprendizaje cooperativo en el aula?* Murcia: DM.
- Slavin, R. E. (1985). *La enseñanza y el método cooperativo*. México: Edamex.

## LEGISLACIÓN.

---

**ARTÍCULO: LA COMUNICACIÓN COOPERATIVA. EL AULA COMO ENTORNO DE COMUNICACIÓN ENTRE IGUALES.**

**AUTOR: RAMÍREZ GÁLVEZ, J. MAESTRO DE AUDICIÓN Y LENGUAJE**

---

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE, 4 de mayo), modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (BOE, 10 de diciembre).
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria (BOE, 1 de marzo).