

ARTÍCULO: LA PERSONALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN COMO RESPUESTA AL CAMBIO METODOLÓGICO EN EL AULA.

AUTORES: GARCÍA SANCHÍS, M.C.;OLMO MONTESINOS, V. Y DEL TORO GÓMEZ, S. PROFESORES E. SECUNDARIA.

PERSONALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN COMO RESPUESTA AL CAMBIO METODOLÓGICO EN EL AULA.

María Cruz García Sanchís.

Profesora de Formación y Orientación laboral. CIPFP Mislata

Violeta Olmo Montesinos.

Profesora de Formación y Orientación laboral. CIPFP Mislata

Salvador del Toro Gómez.

Profesor de Aplicaciones y Sistemas Informáticos. CIPFP Mislata

RESUMEN

En este artículo pretendemos compartir la propuesta de evaluación personalizada a la que llegamos como conclusión del trabajo desarrollado en la convocatoria de Escuelas Creativas Adrià de la Fundación Telefónica. Dicha propuesta, acorde a las nuevas metodologías implantadas en el aula (SCRUM), plantea un menú de evaluación adaptable a cada alumno y una propuesta de guía, como paso previo e ineludible, para avanzar en la personalización del aprendizaje. El portfolio que recoge el trabajo realizado se encuentra en la siguiente dirección web: <https://mgarciasa.wixsite.com/escuelascreativas>

PALABRAS CLAVE

Evaluación, Design thinking, innovación, creatividad, personalización, formación profesional.

ARTÍCULO: LA PERSONALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN COMO RESPUESTA AL CAMBIO METODOLÓGICO EN EL AULA.

AUTORES: GARCÍA SANCHÍS, M.C.;OLMO MONTESINOS, V. Y DEL TORO GÓMEZ, S. PROFESORES E. SECUNDARIA.

ABSTRACT

In this article we will like to share the proposal of personalized assesment that we achieve as a conclusion of the project developed in the call of Creative Schools Adrià of the Fundación Telefónica. This proposal, according to the new methodologies implemented in the classroom (SCRUM), proposes a menu adaptive assessment to each student and a guide proposal, as a previous and inescapable step, to advance in the personalization of learning. The portfolio, that collects all the work and project done, can be found at the following web site: <https://mgarciasa.wixsite.com/escuelascreativas>.

KEYWORDS

Assessment, Design thinking, innovation, creativity, personalization, vocational training.

1. INTRODUCCIÓN

Revaula es un proyecto que nace de la necesidad de avanzar en la personalización del aprendizaje de los alumnos focalizando en la evaluación como parte fundamental de dicho proceso, y con el objetivo de repensar y reevaluar el proceso de evaluación que llevamos a cabo en nuestra aula para obtener soluciones creativas e innovadoras que nos permitan personalizar la evaluación e incrementar la autogestión del alumnado en su proceso de aprendizaje.

En los últimos años hemos observado el incremento casi exponencial de metodologías innovadoras en el aula: trabajo por proyectos, ABP, Scrum, Lean Startup, Visual Thinking, Flipped classroom por poner algunos ejemplos. Sin embargo, cuando observamos el modelo de evaluación vemos que en esta fase del proceso de aprendizaje no se innova de la misma manera y pocas veces la mejora en dicho proceso acompaña a los

ARTÍCULO: LA PERSONALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN COMO RESPUESTA AL CAMBIO METODOLÓGICO EN EL AULA.

AUTORES: GARCÍA SANCHÍS, M.C.;OLMO MONTESINOS, V. Y DEL TORO GÓMEZ, S. PROFESORES E. SECUNDARIA.

cambios en la metodología de aula. Las rúbricas, las dianas, se han convertido en la principal herramienta de evaluación para contextos de aprendizaje innovadores pero corremos el riesgo de asumir que utilizando rúbricas y/o dianas la evaluación ya es innovadora, cuando quedan muchos aspectos que revisar sobre este tema. Nuevas aulas requieren nuevos procesos de aprendizaje y la evaluación no puede estar al margen de ello.

Sin embargo la evaluación es un aspecto ampliamente regulado lo cual nos plantea la necesidad de revisar dichos aspectos legales antes de poner en marcha cualquier innovación tanto en los instrumentos como en las metodologías de evaluación, de ahí que a continuación vamos a presentar un breve repaso del marco normativo que nos regula para posteriormente revisar los antecedentes que nos han marcado el rumbo en el trabajo que aquí presentamos.

2. MARCO NORMATIVO

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada por la LO 8/2013 (LOMCE) establece en su art.39.6 que el Gobierno, previa consulta a las CCAA, establecerá las titulaciones correspondientes a los estudios de Formación profesional, así como los aspectos básicos del currículo de cada una de ellas. En desarrollo de esta previsión, el RD 1538/2006, estableció la ordenación general de la FP del sistema educativo.

La promulgación de la Ley 2/2011, de 4 de marzo, de Economía Sostenible, y de la Ley Orgánica 4/2011, de 11 de marzo, complementaria de la Ley de Economía Sostenible, por la que se modifican las leyes orgánicas 5/2002, de las Cualificaciones y de la Formación Profesional, 2/2006, de Educación, y 6/1985, de 1 de julio, del Poder Judicial, introdujo un

ARTÍCULO: LA PERSONALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN COMO RESPUESTA AL CAMBIO METODOLÓGICO EN EL AULA.

AUTORES: GARCÍA SANCHÍS, M.C.;OLMO MONTESINOS, V. Y DEL TORO GÓMEZ, S. PROFESORES E. SECUNDARIA.

conjunto de cambios legislativos en materia de formación profesional, que, junto a la experiencia desde la publicación del Real Decreto 1538/2006 y la necesidad de adaptación de la Formación Profesional a las exigencias del contexto socioproductivo, motivaron la promulgación del Real Decreto 1147/2011, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación general de la Formación Profesional del sistema educativo, que constituye el nuevo marco de ordenación de la Formación Profesional reglada.

Con todo ello, es el Real Decreto 1147/2011, el que establece la ordenación general de la formación profesional del sistema educativo. De entre su articulado destacamos lo siguiente:

Artículo 3. Principios y objetivos generales.

1. Las enseñanzas de formación profesional tienen por objeto conseguir que el alumnado adquiera las competencias profesionales, personales y sociales, según el nivel de que se trate, necesarias para:

a) Ejercer la actividad profesional definida en la competencia general del programa formativo.

b) Comprender la organización y características del sector productivo correspondiente, los mecanismos de inserción profesional, su legislación laboral y los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.

c) Consolidar hábitos de disciplina, trabajo individual y en equipo, así como capacidades de autoaprendizaje y capacidad crítica.

d) Establecer relaciones interpersonales y sociales, en la actividad profesional y personal, basadas en la resolución pacífica de los conflictos, el respeto a los demás y el rechazo a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los comportamientos sexistas.

e) Prevenir los riesgos laborales y medioambientales y adoptar medidas para trabajar en condiciones de seguridad y salud.

ARTÍCULO: LA PERSONALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN COMO RESPUESTA AL CAMBIO METODOLÓGICO EN EL AULA.

AUTORES: GARCÍA SANCHÍS, M.C.;OLMO MONTESINOS, V. Y DEL TORO GÓMEZ, S. PROFESORES E. SECUNDARIA.

f) Desarrollar una identidad profesional motivadora de futuros aprendizajes y adaptaciones a la evolución de los procesos productivos y al cambio social.

g) Potenciar la creatividad, la innovación y la iniciativa emprendedora.

h) Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, así como las lenguas extranjeras necesarias en su actividad profesional.

i) Comunicarse de forma efectiva en el desarrollo de la actividad profesional y personal.

j) Gestionar su carrera profesional, analizando los itinerarios formativos más adecuados para mejorar su empleabilidad.

2. La formación profesional también fomentará la igualdad efectiva de oportunidades para todos, con especial atención a la igualdad entre hombres y mujeres.

Por su parte, dicho Real Decreto 1147/2011, por el que se establece la ordenación general de la formación profesional del sistema educativo, establece en su art.8.6. que: *La metodología didáctica de las enseñanzas de formación profesional integrará los aspectos científicos, tecnológicos y organizativos que en cada caso correspondan, con el fin de que el alumnado adquiera una visión global de los procesos productivos propios de la actividad profesional correspondiente.*

Siguiendo con el RD 1147/2011, encontramos su TÍTULO VII, dedicado a *La calidad en la formación profesional del sistema educativo* en el mismo encontramos que:

Artículo 56. Impulso a la innovación y calidad: acciones y medidas. El Ministerio de Educación impulsará junto con las Administraciones educativas, acciones y medidas dirigidas a:

a) Incentivar el esfuerzo de los centros para la mejora de los niveles de calidad como contribución a la excelencia en el ámbito de la formación profesional.

b) Promover la colaboración con las empresas de los diferentes sectores productivos para potenciar la innovación, la transferencia de conocimiento y la especialización en materia de formación profesional.

ARTÍCULO: LA PERSONALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN COMO RESPUESTA AL CAMBIO METODOLÓGICO EN EL AULA.

AUTORES: GARCÍA SANCHÍS, M.C.;OLMO MONTESINOS, V. Y DEL TORO GÓMEZ, S. PROFESORES E. SECUNDARIA.

c) Potenciar la innovación en aspectos didácticos, tecnológicos, de orientación e inserción profesional.

d) Desarrollar las actuaciones necesarias para incrementar la participación de estudiantes, trabajadores, profesorado y formadores en programas de movilidad nacional e internacional.

e) Promover planes de formación específicos para el profesorado y formadores de formación profesional de las distintas familias profesionales.

En sus Anexos I y II se especifican las competencias propias de los diferentes niveles de Formación Profesional, donde encontramos, entre otras, las siguientes:

ANEXO I Competencias propias de los Ciclos formativos de Grado Medio

1. Aplicar técnicas y conocimientos de diferentes ámbitos de conocimiento en un campo profesional especializado.

2. Resolver problemas y contingencias de forma creativa e innovadora dentro del ámbito de su competencia, identificando las causas que los provocan.

3. Supervisar el trabajo rutinario de otras personas asumiendo la responsabilidad necesaria para la evaluación y la mejora de procesos y procedimientos de trabajo, que garanticen la calidad del producto o servicio.

4. Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en los procesos productivos, actualizando sus conocimientos utilizando los recursos existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida, especialmente las tecnologías de la información y la comunicación.

5. Realizar y organizar con responsabilidad y autonomía el trabajo asignado en el ámbito de su competencia, cooperando o trabajando en equipo con otros profesionales en el entorno de trabajo.

6. Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en el ámbito de su trabajo, para mejorar la calidad del trabajo y producto o servicio realizado.

ARTÍCULO: LA PERSONALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN COMO RESPUESTA AL CAMBIO METODOLÓGICO EN EL AULA.

AUTORES: GARCÍA SANCHÍS, M.C.;OLMO MONTESINOS, V. Y DEL TORO GÓMEZ, S. PROFESORES E. SECUNDARIA.

ANEXO II Competencias propias de los Ciclos formativos de Grado Superior

2. *Evaluar y resolver problemas y contingencias en contextos variados y generalmente no previsibles, con comprensión crítica, transferencia de saberes y capacidad para la innovación y la creatividad.*

3. *Supervisar objetivos, técnicas y resultados del trabajo personal y de los miembros del equipo, con liderazgo y espíritu de mejora, garantizando la calidad del proceso y del producto o servicio.*

4. *Aplicar e integrar tecnologías y conocimientos avanzados o especializados en los procesos de trabajo*

5. *Adaptarse a las nuevas situaciones laborales, manteniendo actualizados los conocimientos científicos, técnicos y tecnológicos relativos a su entorno profesional, gestionando su formación y los recursos existentes en el aprendizaje a lo largo de la vida, especialmente utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.*

6. *Comunicarse con sus iguales, superiores, clientes y personas bajo su responsabilidad, utilizando vías eficaces de comunicación, transmitiendo la información o conocimientos adecuados y respetando la autonomía y competencia de las personas que intervienen en el ámbito de su trabajo. ...*

En la Comunitat Valenciana, la Orden 79/2010, de 27 de agosto, de la Conselleria de Educación, por la que se regula la evaluación del alumnado de los ciclos formativos de Formación Profesional del sistema educativo en el ámbito territorial de la Comunitat Valenciana, establece en su propio preámbulo que: *La presente orden tiene el propósito de facilitar la labor del profesorado en cuanto a la evaluación del aprendizaje del alumnado, que se plantea como una evaluación al servicio del proceso educativo e integrada en el quehacer diario del aula y del propio centro de enseñanza, y que ha de ser el punto de referencia para adoptar las decisiones que afecten a la intervención educativa y a la mejora continua del proceso.*

ARTÍCULO: LA PERSONALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN COMO RESPUESTA AL CAMBIO METODOLÓGICO EN EL AULA.

AUTORES: GARCÍA SANCHÍS, M.C.;OLMO MONTESINOS, V. Y DEL TORO GÓMEZ, S. PROFESORES E. SECUNDARIA.

Junto con la normativa expresada previamente, nos encontramos, anualmente, las resoluciones de inicio de curso, que nos brindan instrucciones sobre “evaluación” y así, podemos encontrar que:

La Resolución de 19 de julio de 2017, de la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación, por la que se dictan instrucciones sobre ordenación académica y de organización de la actividad docente de los centros de la Comunitat Valenciana que durante el curso 2017-2018 impartan ciclos formativos de Formación Profesional Básica, de Grado Medio y de Grado Superior.

Dicha resolución de inicio de curso, establece en su artículo Cuadragésimonoveno, la Evaluación de los procesos de enseñanza, del proyecto curricular y de las programaciones didácticas.

Según el mismo, encontramos que:

1. *El profesorado evaluará el aprendizaje del alumnado, el proceso de enseñanza y su propia práctica docente en relación con los objetivos del currículo, con las necesidades educativas del centro y con las características del alumnado, lo que implicará la evaluación y revisión, en su caso, del proyecto curricular de ciclo y de las programaciones didácticas que estén desarrollando.*

2. *La Comisión de Coordinación Pedagógica propondrá al Claustro, para su aprobación, el plan de evaluación de la práctica docente y del proyecto curricular. La evaluación del proyecto curricular de ciclo se referirá, al menos, a los siguientes aspectos: a) La adecuación de los objetivos de la Formación Profesional al contexto socioeconómico y cultural del centro. b) El plan de orientación y de acción tutorial. c) La organización y distribución del horario y de los espacios.*

3. *Al finalizar cada curso académico, los departamentos didácticos evaluarán sus programaciones a la vista de los resultados alcanzados por el alumnado. La evaluación de las programaciones didácticas se referirá, al menos, a los siguientes aspectos:*

a) La selección, distribución y secuenciación de los contenidos.

ARTÍCULO: LA PERSONALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN COMO RESPUESTA AL CAMBIO METODOLÓGICO EN EL AULA.

AUTORES: GARCÍA SANCHÍS, M.C.;OLMO MONTESINOS, V. Y DEL TORO GÓMEZ, S. PROFESORES E. SECUNDARIA.

b) Los criterios de evaluación.

c) La metodología didáctica aplicada.

d) Los materiales y recursos didácticos utilizados.

e) Los criterios establecidos para adoptar las medidas de atención a la diversidad y realizar las adaptaciones curriculares para los alumnos/as que las precisen.

f) Los resultados obtenidos por el alumnado en el módulo de Formación en Centros de Trabajo, en especial su inserción profesional.

*4. Los resultados de la evaluación del aprendizaje del alumnado, de los procesos de enseñanza, del proyecto curricular de ciclo y de la inserción profesional de los alumnos que acaben los estudios se incluirán en la memoria de final de curso. **A partir de estos resultados se deberán modificar aquellos aspectos de la práctica docente y del proyecto curricular que hayan sido detectados como poco adecuados a las características de los alumnos y al contexto escolar, socioeconómico y cultural del centro.***

Con todo lo expuesto queda más que manifiesto una sencilla y coherente conclusión: nuevos contextos socioproductivos exigen en el ámbito de la formación profesional nuevas metodologías de aula y éstas nuevas formas de evaluar acordes a las mismas y a las características de los alumnos, donde la innovación, la creatividad y la personalización emergen como factores clave. He aquí la fundamentación del proyecto que presentamos.

3. ANTECEDENTES DEL PROYECTO REVAULA

En el año 2009 los autores comenzamos a trabajar con los alumnos del grado medio del ciclo Explotación de Sistemas Informáticos, ciclo LOGSE, que actualmente es un ciclo LOE denominado Sistemas Microinformáticos y Redes, por proyectos. En esta primera etapa ya participaban todos los módulos de 2º curso y los alumnos en grupos definían un

ARTÍCULO: LA PERSONALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN COMO RESPUESTA AL CAMBIO METODOLÓGICO EN EL AULA.

AUTORES: GARCÍA SANCHÍS, M.C.;OLMO MONTESINOS, V. Y DEL TORO GÓMEZ, S. PROFESORES E. SECUNDARIA.

modelo de negocio que llegaban a implementar con las tecnologías vistas en clase, el resultado fue muy bueno tanto por la calidad del trabajo realizado por los alumnos, como por las competencias profesionales y personales adquiridas por los alumnos.

En 2010 decidimos trasladar esta forma de trabajar al ciclo superior Desarrollo de Aplicaciones Informáticas, ciclo LOGSE, que actualmente es un ciclo LOE denominado Desarrollo de Aplicaciones Web. La filosofía de trabajo y la metodología eran la mismas, pero con un mayor nivel de exigencia técnico y personal debido a la madurez del alumnado de este ciclo frente al del grado medio. Los alumnos participaban en su proceso de aprendizaje y aportaban una visión complementaria a nuestro trabajo como docentes, estaban muy motivados y su rendimiento era muy superior al de cursos anteriores con metodologías tradicionales.

Durante los años 2011 y 2013 fuimos mejorando nuestra metodología de trabajo en el aula utilizando trabajo por proyectos, metodologías colaborativas y por objetivos. Paso a paso íbamos definiendo una forma de trabajar que motivaba al alumno y que ofrecía resultados.

En 2014 decidimos explorar en el aula las metodologías ágiles utilizadas actualmente en las empresas de desarrollo software para gestión de proyectos informáticos. Para ello utilizamos SCRUM y le añadimos un enfoque didáctico que nos permite potenciar las habilidades sociales de los alumnos. En esta nueva etapa incluimos a los alumnos de primer curso, de esta manera nuestra metodología en el aula paso a ser metodología de ciclo, dando una visión integral a la formación de los alumnos. Los resultados fueron sorprendentes, los alumnos en las prácticas de FCT (Formación en Centros de Trabajo) sorprendían a los instructores por sus habilidades técnicas y personales a la hora de adaptarse al trabajo en grupo.

ARTÍCULO: LA PERSONALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN COMO RESPUESTA AL CAMBIO METODOLÓGICO EN EL AULA.

AUTORES: GARCÍA SANCHÍS, M.C.;OLMO MONTESINOS, V. Y DEL TORO GÓMEZ, S. PROFESORES E. SECUNDARIA.

En 2015 decidimos integrar a nuestro modelo SCRUM las tecnologías Lean Startup y Visual Thinking.

Durante todos estos años hemos ido perfilando una metodología de trabajo en el aula en la cual el alumno participa en todos los aspectos de su aprendizaje con un elevado grado de implicación y motivación, que además ofrece unos resultados técnicos y personales muy satisfactorios.

4. OBJETIVOS

Nuestro objetivo poniendo en marcha este proyecto era doble:

-En primer lugar, aprovechar el proyecto de Escuelas Creativas para aprender sobre la metodología Sapiens y poder aplicar parte del proceso de El Bulli a nuestro modelo de aula nos parecía muy interesante y sobre todo, una oportunidad para darle la vuelta a lo que hacemos, para encontrar soluciones divergentes y creativas.

-En segundo lugar, plantear una evaluación más adecuada al tipo de trabajo que realizamos en el aula, incrementando las opciones de personalización de la misma, dotándola así de mayor coherencia.

5. METODOLOGÍA

Tras una reflexión previa, elegimos poner en marcha un proceso de **Design Thinking** para nuestro proyecto ya que por sus características y la de nuestra aula pensábamos que se ajustaba a lo que necesitábamos.

- **Empatizar** nos ayuda a ser capaces de ponernos en el lugar del otro, de esta manera los alumnos han podido comprender los problemas y dificultades de la evaluación y los profesores las motivaciones e intereses de los alumnos a la hora de ser evaluados.

ARTÍCULO: LA PERSONALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN COMO RESPUESTA AL CAMBIO METODOLÓGICO EN EL AULA.

AUTORES: GARCÍA SANCHÍS, M.C.;OLMO MONTESINOS, V. Y DEL TORO GÓMEZ, S. PROFESORES E. SECUNDARIA.

-
- **Definir** permite mejorar la comprensión del problema y definirlo para poder obtener información valiosa que nos permita generar ideas creativas en la fase siguiente.
 - **Idear** nos permitió generar diferentes opciones y soluciones a la necesidad de cambio en la evaluación. Al finalizar la etapa decidimos avanzar en la idea de la personalización del aprendizaje.
 - **Prototipar** te permite hacer las ideas tangibles, obtener objetos, en nuestro caso recursos, que faciliten la solución a la necesidad detectada.
 - **Testar o compartir** es la fase de poner en común los prototipos realizados para obtener propuestas de mejora que nos permitan ir realizando diferentes versiones del prototipo hasta alcanzar la que consideremos óptima.

6. DESARROLLO

Con el proyecto *Revaula* hemos diseñado una experiencia de aprendizaje para nosotros como docentes en la que hemos seguido las diferentes etapas que se plantean en la **guía Edusapiens**.

6.1. DEFINIR

En primer lugar definimos nuestro objeto de aprendizaje, aquello sobre lo que queremos aprender y cómo lo vamos a hacer. Con respecto al objeto de aprendizaje, la observación del entorno y el análisis de las necesidades nos hicieron decantarnos por la evaluación. Utilizamos la estrategia de preguntas retadoras para abrir un debate en Twitter y en el foro de nuestro centro y vimos que el tema era una oportunidad para el aprendizaje. También utilizamos un **padlet** donde volcamos una primer brainstorming de ideas para reflexionar sobre el tema y ver las posibilidades del mismo.

En esta etapa decidimos que el método de trabajo iba a ser el Design Thinking ya que nos permitía aprender sobre una metodología fácilmente transferible al aula y con una pauta de trabajo muy adecuada para el proceso de aprendizaje que queríamos seguir.

ARTÍCULO: LA PERSONALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN COMO RESPUESTA AL CAMBIO METODOLÓGICO EN EL AULA.

AUTORES: GARCÍA SANCHÍS, M.C.;OLMO MONTESINOS, V. Y DEL TORO GÓMEZ, S. PROFESORES E. SECUNDARIA.

Una vez elegido el objeto de estudio y el método, constituimos el equipo formado por dos profesores que habitualmente desarrollamos proyectos de innovación educativa en el ciclo de desarrollo de aplicaciones web y una profesora que nos aportaba una visión complementaria y divergente a nuestro método de trabajo. Hicimos un reparto de responsabilidades y tareas y establecimos los mecanismos de coordinación y colaboración basados principalmente en las reuniones semanales y en aplicaciones como whatsapp o el entorno de trabajo de google (docs y gmail)

Con respecto al espacio de trabajo decidimos que sería por un lado el aula de 2º de DAW, ya que los corchos nos iban a servir como Espacio Sapiens y por otro el aula polivalente para las reuniones y el trabajo del equipo, ya que por sus características permite trabajar con formatos de papel amplio y es un espacio que favorece la reflexión y la creatividad.

6.2. INVESTIGAR Y CONOCER

En esta fase después de revisar diferentes herramientas decidimos que la **wix** era la que más se ajustaba a nuestras necesidades de cara a elaborar el portfolio debido a su sencillez para el uso y la facilidad para crear aspectos gráficos y visuales que nos permitieran plasmar de manera adecuada nuestro proyecto. Adquirimos una carpeta básica de cartón para guardar toda la documentación en papel que íbamos a generar y que ha sido abundante, así como un cuaderno de bolsillo para ir apuntando ideas que surgían de manera espontánea, recursos que encontrábamos interesantes, etc.

Para ampliar en el conocimiento del proceso de Design Thinking utilizamos diferentes fuentes seleccionadas por su fiabilidad y abrimos un **symboloo** para agregarlas y que nos permitiera generar un repositorio de recursos fácilmente transferible.

ARTÍCULO: LA PERSONALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN COMO RESPUESTA AL CAMBIO METODOLÓGICO EN EL AULA.

AUTORES: GARCÍA SANCHÍS, M.C.;OLMO MONTESINOS, V. Y DEL TORO GÓMEZ, S. PROFESORES E. SECUNDARIA.

6.3. ORDENAR Y CLASIFICAR

Para ordenar y clasificar hemos utilizado por un lado una línea de tiempo para ver el progreso y organizar las diferentes actividades realizadas. Por otro lado, hemos utilizado las etapas del Design Thinking para organizar las evidencias, así como el análisis de toda la documentación generada mediante puestas en común en el equipo.

6.4. COMPRENDER

Para integrar la información, comprender el proceso y preparar la reflexión final y conclusiones se utiliza el portfolio que reúne todas las evidencias, así como la visualización del proyecto en el espacio EduSapiens. La reflexión personal y en grupo es fundamental en esta parte del diseño.

6.5. CREAR Y DIVULGAR

Al ser el Design Thinking un proceso orientado a resultados, crear un prototipo innovador que diera respuesta a la necesidad detectada era uno de los objetivos a alcanzar. Con respecto a las estrategias para la divulgación decidimos centrarnos en dos: una a nivel de centro vía el foro de profesores de nuestro campus virtual y la segunda a través de Twitter como red social en la que existe una amplia comunidad de profesores interesados por la mejora de la educación en todos sus aspectos.

7. CONCLUSIONES

El cambio metodológico que se está produciendo en nuestras aulas en los últimos años ha afectado principalmente a aspectos relacionados con la didáctica y especialmente con los métodos y técnicas de enseñanza. Sin embargo, la evaluación no se ha visto afectada de la misma velocidad en el cambio lo cual ha generado situaciones un tanto

ARTÍCULO: LA PERSONALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN COMO RESPUESTA AL CAMBIO METODOLÓGICO EN EL AULA.

AUTORES: GARCÍA SANCHÍS, M.C.;OLMO MONTESINOS, V. Y DEL TORO GÓMEZ, S. PROFESORES E. SECUNDARIA.

confusas en las que el alumnado ve como la innovación en las tareas de aula no va acompañada de un cambio tanto en las estrategias como en las técnicas de evaluación.

La evaluación tal y como hemos visto es un aspecto que está regulado ampliamente, por lo que cualquier cambio en este aspecto se tiene que realizar dentro del marco legal propio de los estudios y manteniendo los plazos y requisitos legales. Posiblemente, este marco legal es el que impide que en muchos casos se aventuren menos innovaciones que en otros aspectos que dependen de una manera más directa del profesorado.

El proceso que hemos llevado a cabo estos meses nos ha llevado a cuestionarnos todo: a salir de nuestra visión de la evaluación para ver qué es lo que piensan y necesitan nuestros alumnos, comprender esa necesidad para ser capaces de generar ideas creativas que den respuesta al problema, elegir una idea y elaborar un prototipo que ayude a solucionar el problema y posteriormente testarlo, compartirlo con alumnos y compañeros para seguir mejorándolo. Y aunque a simple vista pueda parecer sencillo ha sido un proceso de mucho trabajo y esfuerzo, porque lo cómodo es hacer las cosas como siempre y el cambio tiende a generar inestabilidad, sobre todo si es un cambio profundo y no superficial.

Evidentemente el cambio en la evaluación es un tema que tiene tantas opciones y caminos por explorar que en un primer momento nos desbordó: aspectos como la evaluación 360, mejorar los instrumentos de autoevaluación y coevaluación o la evaluación intragrupo en proyectos son aspectos que aún requieren mucho esfuerzo de comprensión y rediseño pero en nuestro caso decidimos centrarnos en la personalización de la evaluación, en la necesidad de que la autogestión del aprendizaje que tanto fomentamos en el aula se extienda también a la evaluación y de ahí los resultados o prototipos que presentamos.

ARTÍCULO: LA PERSONALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN COMO RESPUESTA AL CAMBIO METODOLÓGICO EN EL AULA.

AUTORES: GARCÍA SANCHÍS, M.C.;OLMO MONTESINOS, V. Y DEL TORO GÓMEZ, S. PROFESORES E. SECUNDARIA.

BIBLIOGRAFÍA

- Portfolio: <https://mgarciasa.wixsite.com/escuelascreativas> Consulta en línea 22 de abril de 2018
- Aguirre A., Barroso L., de Diego L.F. y Martínez, B. (2016): Guía Edusapiens. Fundación Telefónica. Madrid

REFERENCIAS LEGISLATIVAS

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. BOE 106, 4/05/2006.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. BOE 295, 10/12/2013.
- Ley 2/2011, de 4 de marzo, de Economía Sostenible BOE 55 de 5 de marzo de 2011
- Ley Orgánica 4/2011, de 11 de marzo, , de 11 de marzo, complementaria de la Ley de Economía Sostenible, por la que se modifican las Leyes Orgánicas 5/2002, de 19 de junio, de las Cualificaciones y de la Formación Profesional, 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y 6/1985, de 1 de julio, del Poder Judicial. BOE 61, 12 de marzo de 2011.
- RD 1538/2006, de 15 de diciembre, por el que se establece la ordenación general de la formación profesional del sistema educativo. BOE 3, 3/01/2007.
- Real Decreto 1147/2011, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación general de la Formación Profesional del sistema educativo. BOE 182, 30/07/2011
- Orden 79/2010, de 27 de agosto, de la Conselleria de Educación, por la que se regula la evaluación del alumnado de los ciclos formativos de Formación Profesional del sistema educativo en el ámbito territorial de la Comunitat Valenciana. DOGV 06/09/2010
- Resolución de 19 de julio de 2017, de la Secretaría Autonómica de Educación e Investigación, por la que se dictan instrucciones sobre ordenación académica y de organización de la actividad docente de los centros de la Comunitat Valenciana que

ARTÍCULO: LA PERSONALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN COMO RESPUESTA AL CAMBIO METODOLÓGICO EN EL AULA.

AUTORES: GARCÍA SANCHÍS, M.C.;OLMO MONTESINOS, V. Y DEL TORO GÓMEZ, S. PROFESORES E. SECUNDARIA.

durante el curso 2017-2018 impartan ciclos formativos de Formación Profesional Básica, de Grado Medio y de Grado Superior. DOGV 25/07/2017.