

CdP

Cuadernos de Pedagogía

diciembre 2020 · Núm. 515



*¿Cómo integrar
la competencia
audiovisual en el
aula?*

 Wolters Kluwer



UNIÓN SINDICAL
de INSPECTORES
de EDUCACIÓN

**EL PORTAVOZ NACIONAL DE USIE
DEFIENDE CON ARGUMENTOS
JURÍDICOS Y DEONTOLÓGICOS, EN EL
NÚMERO DE DICIEMBRE DE 2020 DE
CUADERNOS DE PEDAGOGÍA (Sección
Firmas), LA NECESIDAD DE GARANTIZAR
LA MÁXIMA OBJETIVIDAD EN LOS
MECANISMOS DE ACCESO A LA
INSPECCIÓN DE EDUCACIÓN.**



Cuadernos de Pedagogía



Buscar



- Portada
- Tema del mes
- Recursos
- Experiencias
- Reportajes
- Entrevistas

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

Portada



CdP BÚSQUEDA EN HEMEROTECA

Búsqueda libre



Autor



Nivel Educativo



Sección



Fecha de publicación



BUSCAR

CdP LO + LEÍDO

CdP TEMA DEL MES

¿CÓMO INTEGRAR LA COMPETENCIA AUDIOVISUAL EN EL AULA?

Competencia audiovisual. En busca de la mejor normalidad...

La competencia audiovisual en el aula. ¿Necesidad u oportunidad?

La competencia mediática, eje vertebrador de la alfabetización audiovisual y digital

#ProfesdelInstagram: Instagram como recurso pedagógico para la mejora de la práctica docente

Los jóvenes «prosumers»: Producción audiovisual en el certamen



Renunciar a una inspección educativa independiente es un paso decisivo en la degradación del sistema

Javier Fernández Franco

El acceso al cuerpo de inspectores de educación debe realizarse con unos rigurosos criterios de objetividad. El texto de la LOMLOE fija como norma básica un

procedimiento selectivo con un sentido totalmente contrario.

Opinar

“Diseñando una inspección educativa devaluada, no profesional y tutelada por los políticos se pone seriamente en peligro el derecho a la educación, a una educación plural e independiente.”