

RESEÑA: EL AJEDREZ Y LA MOTRICIDAD.

AUTOR: ARANDA BANDA, M. JEFE DE ESTUDIOS DE CEIP. VALENCIA.

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA:

EL AJEDREZ Y LA MOTRICIDAD.

AUTORES: GUSTAVO MARTÍNEZ SERRANO Y JORDI PRIÓ BURGUÉS

Manuel Aranda Banda.

Jefe de Estudios del CRA Bajo Turia de Valencia. Comunitat Valenciana.
Diplomado en Magisterio, especialidad Educación Física.

RESUMEN

Como docentes, escuchamos diariamente la importancia de introducir el ajedrez en la escuela y los innumerables beneficios educativos que supondría este hecho para el alumnado. Consultando las fuentes documentales e informativas del mundo digital actual no es difícil encontrar infinitos argumentos y justificaciones que recomiendan la presencia de este juego, deporte, filosofía, arte y ciencia dentro del sistema educativo. *El "Ajedrez y la motricidad"* de Gustavo Martínez Serrano y Jordi Prió Burgués, supone encontrar fórmulas pedagógicas que ayudan a mejorar la presencia del ajedrez en los centros educativos aunando de manera práctica dos grandes campos de la ciencia, el ajedrez y la motricidad humana.

Asimismo, este libro explora las relaciones del ajedrez con el universo motriz, ofreciendo como alternativa de la enseñanza-aprendizaje de este deporte, así como su introducción o presencia en los centros educativos, la utilización de recursos, actividades y juegos motrices desarrollados en un contexto lúdico, físico y dinámico, generalmente la asignatura de educación física.

RESEÑA: EL AJEDREZ Y LA MOTRICIDAD.

AUTOR: ARANDA BANDA, M. JEFE DE ESTUDIOS DE CEIP. VALENCIA.

En suma, esta obra parte del convencimiento de que el ajedrez puede y debe formar parte, de manera transversal e interdisciplinar, de otras áreas del currículo y, además, plantea prácticas novedosas que nos hace capaces de alcanzar el éxito educativo.

PALABRAS CLAVE

Ajedrez educativo, motricidad, educación física, deporte, juego motor y Xecball.

ABSTRACT

As a teachers, we hear everyday the importance of introducing chess in the school and the countless educational benefits that this would imply for the students. If we consult the documentary and informational sources of the current digital world, it's not difficult to find infinite arguments and reasons that recommend the presence of this game, sport, philosophy, art and science inside the educational system. The "Chess and mobility" by Gustavo Martínez Serrano and Jordi Prió Burgués, means finding pedagogical methods that help improving the presence of chess in educational centres, by combining in a practical way two major fields of science, chess and human motor skills.

Moreover, this book explores the relations between chess and mobility universe, providing as an alternative the teaching-learning of this sport, as well as its introduction or presence in educational centres, the use of resources, activities and motor games developed in a playful, physical and dynamic context, usually the subject of physical education.

To sum up, this work is based on the conviction that chess could and should be part, in a transversal and interdisciplinary way, of other areas of the curriculum and, in addition, it offers innovative practices that make us capable of achieving educational success.

KEYWORDS

Educational chess, mobility, physical education, sport, motor skills and Xecball.

RESEÑA: EL AJEDREZ Y LA MOTRICIDAD.

AUTOR: ARANDA BANDA, M. JEFE DE ESTUDIOS DE CEIP. VALENCIA.

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: EL AJEDREZ Y LA MOTRICIDAD.

AUTORES: Gustavo Martínez Serrano y
Jordi Prió Burgués.

AÑO: 2018.

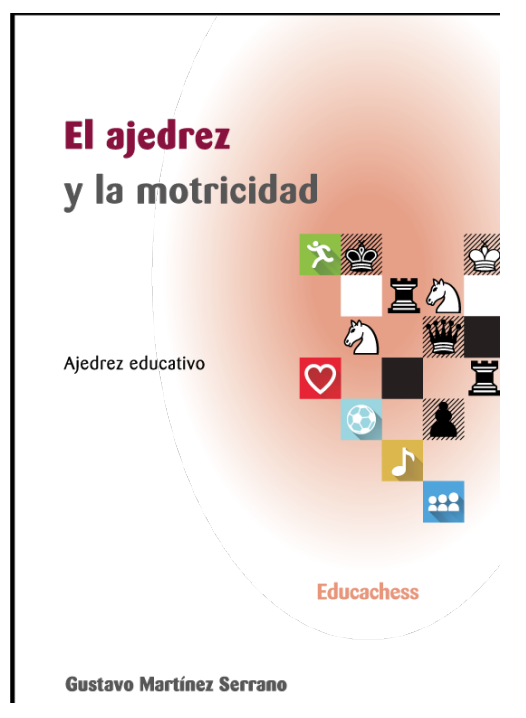
EDITORIAL: BALÀGIUM EDITORS.

LOCALIDAD: Lérida.

FORMATO: Papel.

NÚMERO DE PÁGINAS: 201 pág.

ISBN: 978-84-15-1841-95.



La obra que analizamos se ha dividido en 3 bloques y 11 unidades que a continuación analizaremos brevemente.

El primer bloque explica a grandes rasgos cómo la motricidad o movimiento puede representar un auténtico medio de expresión, comunicación e integración del ajedrez, ya que exterioriza todas las potencialidades corporales, orgánicas, intelectuales y afectivas del ser humano.

Para ello, la unidad 1 explica de manera sencilla términos interrelacionados con “lo motriz” que en numerosas ocasiones nos pueden resultar confusos, justificando, además, que las actividades de aprendizaje del alumnado en edad temprana deben estar cargadas de movimiento y libertad, por lo que añade ejemplos prácticos conectados con el ajedrez.

A continuación, en la unidad 2, se relaciona el uso de metodologías y recursos didácticos que permiten trabajar los contenidos curriculares bajo un enfoque motriz. Estos son: el juego motor, los cuentos motores, las canciones motrices y la expresión corporal.

RESEÑA: EL AJEDREZ Y LA MOTRICIDAD.

AUTOR: ARANDA BANDA, M. JEFE DE ESTUDIOS DE CEIP. VALENCIA.

Para finalizar el primer bloque, la unidad 3 muestra tres proyectos educativos actuales relacionados con el ajedrez educativo y la motricidad, sirviendo como ejemplos de utilización y desarrollo de la denominada transversalidad dinámica. Estos tres proyectos son *Educachess*, *Xecball* y *Castle Project*.

El segundo bloque, formado por las unidades 4, 5 y 6, presenta una serie de juegos motores que facilitan la implementación del ajedrez y su contacto inicial en la escuela.

La primera unidad explica aquellas consideraciones generales que debemos tener en cuenta antes de consultar alguna de las propuestas incluidas en las unidades 5 y 6. Seguidamente, estas unidades, exponen diversos tipos y modelos de juegos, debidamente clasificados con relación a los aspectos ajedrecísticos que introduce, que tienen como fin facilitar la introducción de elementos básicos del ajedrez mediante propuestas lúdicas altamente motivadoras y desarrolladas en el área de educación física, lo que posibilita otros cauces educativos más allá de los rutinarios juegos convencionales.

El tercer bloque de este libro, compuesto por las unidades 7, 8 y 9, es una revisión profunda del trabajo desarrollado por Gustavo Martínez Serrano como autor del proyecto Xecball, recogido fundamentalmente en el libro "Xecball: el nuevo ajedrez motriz".

En este sentido, cabe destacar que este bloque no solamente actualiza y mejora los contenidos formulados en su día, sino que evoluciona hacia una nueva concepción de este juego deportivo, dotándolo de reglamento propio, y sirviendo de ejemplo ilustrativo de actividad motora capaz de generar por sí misma una propuesta atractiva para los centros educativos, a la vez que dota de frescura motriz y recreativa la incorporación del ajedrez en la escuela.

Para ello, la unidad 7 contextualiza el Xecball, ubicándolo como propuesta innovadora, ejemplo de gamificación y recurso educativo, aspectos de un alto potencial didáctico que ayudarán en la formación integral del alumnado.

Posteriormente, en las páginas de la unidad 8, se presenta el Xecball como unidad didáctica (Xecball Escolar), integrando de manera motriz y lúdica algunos elementos

RESEÑA: EL AJEDREZ Y LA MOTRICIDAD.

AUTOR: ARANDA BANDA, M. JEFE DE ESTUDIOS DE CEIP. VALENCIA.

básicos del ajedrez, como es la denominación, el movimiento y el valor de las piezas, en cada una de sus sesiones.

Continuando esta línea expositiva, la unidad 9 complementa la unidad didáctica yendo un paso más allá, estableciendo un reglamento que describe detalladamente, una por una, las 18 normas obligatorias para organizar una competición deportiva (Xecball Deportivo).

En último lugar, en la unidad 10, se establecen las conclusiones que se pueden extraer tras la lectura de los bloques y unidades que conforman este libro y, finalmente, en la última unidad, la 11, se citan las referencias bibliográficas que se han utilizado para su redacción.

En conclusión, esta obra persigue enriquecer la introducción y práctica del ajedrez desde otros contextos menos explorados, pero no por ello altamente valiosos para la educación, que permitan que este recurso didáctico alcance las escuelas y todo tipo de centros docentes, superando su presencia principalmente en clubes privados, Internet o los hogares domésticos.

Por todo lo comentado, invito a todo lector con interés en descubrir un planteamiento didáctico novedoso donde el ajedrez cobra vida motriz a que se adentre en cualquiera de las páginas que componen este libro.

Además, se puede consultar una muestra de la obra a través del siguiente enlace:

http://www.educachess.org/media/es/ee_5_muestra_es.pdf