

Orden 25-10-2001 Movilidad Artes

ORDEN DE 25 DE OCTUBRE DE 2001 POR LA QUE SE ESTABLECEN LOS ELEMENTOS BÁSICOS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN, ACREDITACIÓN ACADÉMICA Y MOVILIDAD DE LOS ALUMNOS QUE CURSEN LAS ENSEÑANZAS SUPERIORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DE DISEÑO ESTABLECIDAS EN LA LEY ORGÁNICA 1/1990, DE 3 DE OCTUBRE, DE ORDENACIÓN GENERAL DEL SISTEMA EDUCATIVO.

BOE de 1 de noviembre de 2001

La Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, determina en su artículo 4, apartado 2, que el Gobierno fijará, en relación con los objetivos expresados en términos de capacidades, contenidos y criterios de evaluación del currículo, los aspectos básicos de éste que constituirán las enseñanzas mínimas.

En desarrollo de lo dispuesto en el artículo 49 de dicha Ley Orgánica, han sido establecidos diferentes estudios superiores de Artes Plásticas y de Diseño conducentes a la obtención de títulos equivalentes, a todos los efectos, al título de Diplomado Universitario. Así, mediante el Real Decreto 1387/1991, de 18 de septiembre, fueron establecidas las enseñanzas mínimas de los estudios superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. El artículo 17 de dicho Real Decreto dispone que, el Ministro de Educación y Ciencia, previa consulta a las Comunidades Autónomas, determinará los documentos acreditativos de las convocatorias realizadas y de las calificaciones obtenidas en estos estudios.

Posteriormente, al amparo del artículo 49.3 de la precitada Ley Orgánica, el Real Decreto 2398/1998, de 6 de noviembre, ha establecido los estudios superiores de Cerámica, pertenecientes a las enseñanzas de Artes Plásticas, el título correspondiente, la prueba de acceso y los aspectos básicos del currículo. El artículo 16.3 de este Real Decreto confiere al Ministro de Educación y Cultura, previo informe de los órganos competentes de las Comunidades Autónomas, el establecimiento de los elementos básicos del proceso de evaluación de las enseñanzas que se regulan en el mismo, así como los requisitos formales derivados de dicho proceso que son precisos para garantizar la movilidad de los alumnos. Este mismo precepto ha sido dispuesto en el artículo 16.4 del Real Decreto 1496/1999, de 24 de septiembre, por el que se establecen los estudios superiores de Diseño, la prueba de acceso y los aspectos básicos del currículo de dichos estudios. Asimismo, el artículo 16.4 del Real Decreto 1090/2000, de 9 de junio, por el que se establecen los estudios superiores del Vidrio, la prueba de acceso y los aspectos básicos del currículo, confiere al Ministro de Educación, Cultura y Deporte la misma competencia para la determinación de dichos aspectos básicos relacionados con la evaluación y la movilidad de los alumnos que cursen estas enseñanzas.

Por todo ello, resulta ahora conveniente proceder a dicha determinación, dotando al tiempo de una norma común de evaluación a las enseñanzas de Artes Plásticas y de Diseño de carácter superior ya establecidas y para aquellas otras que resulten del desarrollo del artículo 49 de la Ley Orgánica 1/1990, regulando así los aspectos básicos del proceso de evaluación y movilidad de los alumnos que las cursen.

En consecuencia, previo informe de las Comunidades Autónomas y previo informe del Consejo Escolar del Estado, he tenido a bien disponer:

CAPÍTULO 1. Disposiciones de carácter general

Primero. Competencia estatal y objeto de la Orden.

1. La presente Orden, que se dicta en uso de la competencia estatal para la ordenación general del sistema educativo y para la regulación de las condiciones de obtención, expedición y homologación de los títulos académicos y profesionales, de acuerdo con lo establecido en la disposición adicional

Orden 25-10-2001 Movilidad Artes

primera, apartado 2.c) de la Ley Orgánica 8/1 985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación, es de aplicación en todo el territorio nacional.

2. Es objeto de la presente Orden establecer los elementos básicos del proceso de evaluación correspondientes a las enseñanzas superiores de Artes Plásticas y de Diseño a las que se refiere el artículo 49 de la Ley Orgánica 1/1 990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, así como los requisitos formales derivados de dicho proceso que son necesarios para garantizar la movilidad de los alumnos que las cursen.

Segundo. Documentos de evaluación.

1. Se consideran documentos del proceso de evaluación de las enseñanzas superiores de Artes Plásticas y de Diseño el expediente académico personal, las actas de evaluación, la certificación académica oficial y el informe de evaluación individualizado.

2. Los documentos básicos que garantizan la movilidad de los alumnos entre los centros que imparten estas enseñanzas son la certificación académica oficial y el informe de evaluación individualizado.

Tercero. Requisitos comunes de todos los documentos de evaluación.

Todos los documentos para el registro de la evaluación citarán en lugar preferente:

- a) El Real Decreto que estableció el correspondiente título y sus enseñanzas mínimas.
- b) La norma administrativa que estableció el correspondiente currículo.
- c) La norma administrativa de autorización al centro para impartir los correspondientes estudios.

Cuarto. Custodia y archivo de los documentos de evaluación.

La custodia y archivo de los documentos de evaluación corresponde a los centros y se realizará en la forma que determinen las Administraciones Educativas competentes.

CAPÍTULO II. Características de la evaluación

Quinto. El modelo de evaluación.

1. La evaluación del aprendizaje de los alumnos será continua, diferenciada por asignaturas, considerando los objetivos y los criterios de evaluación establecidos en el currículo para cada una de ellas, los objetivos y criterios de evaluación establecidos con carácter general para cada título, así como el carácter presencial de estas enseñanzas.

2. En cada curso académico se realizarán, al menos, dos convocatorias por cada asignatura de las que integren el respectivo currículo. Dichas convocatorias tendrán carácter final considerándose extraordinaria la segunda.

3. El número máximo de convocatorias para superar cada asignatura será de cuatro. Las Administraciones Educativas podrán autorizar, con carácter excepcional y por causas debidamente justificadas, una nueva convocatoria.

4. Las Administraciones Educativas podrán establecer requisitos previos para la promoción del curso. En todo caso, el número de créditos correspondientes a asignaturas no superadas del curso precedente no podrá exceder del 25 por 100 del total de créditos asignados al curso de que se trate en el correspondiente currículo.

Sexto. Evaluación del Proyecto Final de Carrera.

1. La evaluación del Proyecto Final de Carrera será única y tendrá un carácter integrador.

2. La evaluación del Proyecto Final de Carrera tomará como referente los objetivos y criterios de evaluación que establezcan los correspondientes currículos.

3. El alumno dispondrá de un máximo de dos convocatorias para la superación del Proyecto Final de Carrera. Las Administraciones Educativas podrán autorizar, con carácter excepcional y por causas

Orden 25-10-2001 Movilidad Artes

debidamente justificadas, una nueva convocatoria.

4. Para la evaluación del Proyecto Final de Carrera las Administraciones Educativas designarán al Tribunal correspondiente. Dicho Tribunal estará compuesto, al menos, por un Presidente y cuatro Vocales. Entre estos últimos podrán ser designados, asimismo, personalidades de reconocido prestigio en el sector relativo al proyecto desarrollado por el alumno.

Séptimo. Calificaciones.

1. Los resultados de la evaluación de las asignaturas se expresarán en términos de calificaciones utilizando para ello la escala numérica de 1 a 10, sin decimales. Se consideran positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

2. El resultado de la evaluación del Proyecto Final de Carrera se expresará en términos de calificaciones utilizando para ello la escala numérica de 1 a 10, con dos decimales. Se consideran positivas las calificaciones iguales o superiores a cinco y negativas las restantes.

Octavo. Permanencia del alumno en el centro.

1. La permanencia del alumno en el centro educativo para cursar los estudios correspondientes a una especialidad no podrá exceder de cinco años académicos. A estos efectos no se contabilizará el periodo empleado para la realización, cuando así proceda, del Proyecto Final de Carrera.

2. A fin de no agotar las convocatorias, el alumno podrá solicitar la anulación de matrícula en los términos y condiciones que las Administraciones Educativas competentes determinen.

Noveno. Superación de las enseñanzas.

La superación de las enseñanzas, y la obtención del correspondiente título, requerirá la obtención de calificación positiva en la totalidad de las asignaturas que integran el currículo, así como en el Proyecto Final de Carrera.

CAPÍTULO III. Cumplimentación de los documentos de evaluación

Décimo. La certificación académica oficial.

1. Cuando un alumno desee trasladarse a otro centro para continuar sus estudios, el centro de procedencia remitirá al de destino una certificación académica oficial cuyo modelo básico se ajustará al descrito en el anexo a la presente Orden.

2. Los centros establecerán un Registro de certificaciones expedidas y asignará a cada una de ellas un número que deberá consignarse en cada una de las páginas que la compongan.

3. El centro receptor abrirá el correspondiente expediente académico personal, al que se trasladarán los datos que figuren en la certificación.

Undécimo. El informe de evaluación individualizado.

1. Cuando un alumno se traslade de centro sin haber concluido el curso académico, la certificación académica oficial se acompañará de un informe de evaluación individualizado que contendrá toda aquella información que se considere necesaria para la continuidad del proceso de aprendizaje.

2. Las Administraciones Educativas establecerán el procedimiento para la elaboración de los citados informes y designarán a los responsables de su cumplimentación. Estos informes incluirán, al menos, los siguientes elementos:

a) Apreciación sobre el grado de consecución de los objetivos de las enseñanzas superiores de Artes Plásticas y de Diseño que se cursen.

b) Apreciación sobre el grado de asimilación de los contenidos de cada asignatura, indicando el grado de asistencia a las clases y actividades programadas.

c) Calificaciones parciales o valoraciones del aprendizaje y, en su caso, las calificaciones finales de las asignaturas que hayan sido impartidas y evaluadas.

Orden 25-10-2001 Movilidad Artes

3. El centro docente receptor incorporará dicho informe al expediente personal del alumno y lo pondrá a disposición del profesorado responsable de la impartición de las enseñanzas correspondientes.

BOE núm. 262 Jueves 1 noviembre 2001 39851

Duodécimo. El expediente académico personal

Toda la información relativa al proceso de evaluación se recogerá de manera sintética en el expediente académico del alumno, junto con los datos de identificación del centro y los datos personales del alumno, los datos referidos al acceso, el número y fecha de matrícula y los resultados de las evaluaciones.

Decimotercero. Las actas de evaluación.

Al término de cada sesión de evaluación que las Administraciones Educativas dispongan y, en todo caso, en la evaluación correspondiente a cada una de las convocatorias a que se refiere el apartado quinto.2 de la presente Orden, el equipo educativo reflejará los resultados de la evaluación en la correspondiente acta, en la que constarán los datos de identificación del centro, las asignaturas del correspondiente curso, así como el nombre y apellidos de los alumnos. El acta será firmada por todos los integrantes de dicho equipo, con el visto bueno del Director del Centro.

Decimocuarto. Firmas de los documentos de evaluación.

Todos los documentos de evaluación llevarán la firma de las personas que corresponda en cada caso, con indicación del puesto desempeñado. Debajo de las mismas se hará constar el nombre y apellidos del firmante.

Decimoquinto. Expedición de los documentos en las correspondientes lenguas oficiales.

En las Comunidades Autónomas cuyas lenguas tengan estatutariamente atribuido carácter oficial, los documentos básicos de la evaluación establecidos en la presente Orden podrán ser redactados en la correspondiente lengua, debiendo ser expedidos, en todo caso, en forma bilingüe cuando lo pidan los alumnos y debiendo figurar siempre el texto en castellano cuando hayan de surtir efectos fuera del ámbito de la Comunidad.

Decimosexto. Instrucciones para la aplicación de lo dispuesto en la presente Orden.

La Ministra de Educación, Cultura y Deporte y, en su caso, los Organismos competentes de las Comunidades Autónomas, podrán dictar cuantas normas reglamentarias de carácter general, así como instrucciones concretas sean precisas para la correcta aplicación de la presente Orden.

Decimoséptimo. Entrada en vigor

La presente Orden entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Madrid, 25 de octubre de 2001.

ANEXO

Datos que han de consignarse en las certificaciones académicas

a) Datos de carácter general:

1. Emblema, escudo o logotipo de la Comunidad Autónoma.
2. Emblema, escudo o logotipo del centro educativo.
3. Número de Registro.
4. Número de hoja.
5. Nombre y apellidos del Secretario/Administrador del Centro.

Orden 25-10-2001 Movilidad Artes

6. Nombre, apellidos, número del documento nacional de identidad o pasaporte y lugar de nacimiento del alumno.
7. Norma por la que se ha establecido el título a que conducen los estudios que cursa el alumno.
8. Norma por la que se ha establecido el currículo de los estudios que ha cursado el alumno.
9. Norma por la que se ha autorizado al centro para impartir las enseñanzas que ha cursado el alumno.
10. Firma del funcionario que cumplimenta la certificación, firma del Secretario o Administrador y visto bueno del Director del Centro. Nombre y apellidos de los firmantes.
11. Sello del centro.

b) Datos relativos al acceso a los estudios:

12. Modalidad del Bachillerato cursada o, en su caso, opciones del COU.
13. Indicación, en su caso, del título de Técnico superior que el alumno acredita poseer y si éste exime de la prueba de acceso.
14. Fecha de realización de la prueba de acceso y calificaciones obtenidas en cada uno de los ejercicios de que conste dicha prueba.
15. Indicación, en su caso, de otros estudios que el alumno acredite haber cursado.
16. En caso de acceder sin reunir los requisitos académicos establecidos, fecha de realización de la prueba regulada para este supuesto, así como calificaciones obtenidas.

c) Datos relativos a las calificaciones obtenidas en las asignaturas que integran el correspondiente currículo:

17. Curso académico.
18. Calificaciones de cada asignatura, con indicación de la materia a la que corresponde, convocatoria y curso al que pertenece cada una de ellas.
19. Calificación del proyecto final de carrera, curso académico en que se realiza y convocatoria.

d) Datos relativos a la matrícula:

20. Relación de asignaturas en que se encuentra matriculado e indicación del curso académico.
21. En su caso, indicación de que se acompaña informe de evaluación individualizado.